****

**Formulaire de demande de bourse**

**Description du projet**

**Appel à projets avec Télé-Québec  
Création de contenus numériques originaux pour La Fabrique culturelle**

**Identité du candidat**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Politesse | |  | |  | M. |  |  |  | Mme | | | |  | Aucune (non-binaire ou autre) | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nom |  | |  | | | | | | | | | Prénom | | |  |  |
| Année de début de la pratique artistique | | | | | | | | | |  |  | | | | | |

**Discipline artistique** (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s’inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)

Arts visuels  Chanson francophone  Danse  Recherche architecturale Cinéma – vidéo  Chanson autre que francophone  Arts multidisciplinaires  Urbanisme Arts numériques  Musique non classique  Théâtre  Architecture de paysage Installation vidéo  Musique classique  Arts du cirque  Design de l’environnement Métiers d’art  Musique contemporaine  Littérature  Conte

Spécialité ou domaine

Exemples :  Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture

Littérature: genre littéraire : poésie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Montant |  | **Demandé** |  | **Coût du projet** |  |
|  |  |  | **$** |  | **$** |

Description du projet

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre du projet | : | | | | | |
| Dates du : |  | au |  | Durée de l’œuvre : | min |

Fournissez un résumé du projet faisant l’objet de la demande (maximum 30 mots).

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Type de projet**  (fiction, non fiction, série Web, etc.) |  |

|  |
| --- |
| Ce projet est-il destiné au jeune public?  Oui  Non  Si oui, vise-t-il les enfants âgés de 4 à 11 ans?  Oui  Non  Autres groupes d’âge ciblés : |

**Cochez les dates à compter desquelles la diffusion est possible suivant votre échéancier.**

15 juillet 2024  15 octobre 2024  15 janvier 2025  15 avril 2025

La Fabrique Culturelle se réserve le droit de retarder la diffusion en fonction de sa programmation.

**Documents à joindre au formulaire dûment rempli et signé**

Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé.

Formulaire contenant la description du projet.

Curriculum vitæ du candidat (maximum 3 pages).

Curriculum vitae des artistes participants et des collaborateurs (maximum 3 pages par personne).

Plan de travail détaillé incluant un échéancier de réalisation.

Budget détaillé du projet, incluant les droits de diffusion; celui-ci peut être réalisé à l’aide du formulaire Excel ou s’en inspirer. Pour les œuvres interactives, les coûts de réalisation du microsite doivent être inclus à l’intérieur du budget soumis.

Un maximum de deux extraits d'œuvres antérieures (incluant le générique) et/ou un démo de l'œuvre à réaliser totalisant au plus 15 minutes. (Annexe 2).

**Directives d’envoi**

#### Important

**Le Conseil ne recevra pas de demandes par la poste jusqu'à nouvel ordre.**[**Mon Dossier CALQ**](https://www.pes.calq.gouv.qc.ca/PES)**est le canal privilégié pour transmettre une demande.**

**Si ce mode de transmission n'est pas disponible pour le présent programme ou qu'il ne vous est pas possible de l'utiliser, exceptionnellement, dans le contexte de la pandémie de la COVID-19, le Conseil reçoit le dossier de candidature par** [WeTransfer](https://wetransfer.com/) **à l’adresse suivante :** [**formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca**](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca) **.**

Toutefois, afin d’assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l’ajout d’un mot de passe.

1. Remplir et signer le formulaire.
2. Placer tous les fichiers (le formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques informations utiles : [télécharger 7-ZIP](https://www.7-zip.fr/) ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](https://www.keka.io/en/); [protéger un fichier ou un dossier ZIP](https://7zip.fr/7zip-compresser-avec-mot-de-passe/).
3. Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](https://wetransfer.com/) à [formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca).
4. Envoyer un message distinct à [formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca).en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Je comprends que l’utilisation du courrier électronique n’offre aucune garantie de confidentialité et j’accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel. |

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu’aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

**La taille maximale de l’ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.**

**Demandes d’information**

**Sara Thibault**

Chargée de programmes  
Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l’action régionale  
Conseil des arts et des lettres du Québec

514 845-9024 / 1 800 608-3350[**sara.thibault@calq.gouv.qc.ca**](mailto:sara.thibault@calq.gouv.qc.ca)

Annexe 1 - Description du projet et réalisation

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |  |

Présentez le concept artistique de votre projet en faisant valoir l’originalité de la proposition.

Veuillez limiter la description de votre projet à 3 pages (environ 750 mots).

Présentez vos collaborateurs et identifiez leur rôle dans la réalisation du projet.

Veuillez limiter la description à 1 page (environ 250 mots).

Annexe 2 : Description du matériel visuel

**Œuvre No 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Année de réalisation : |  |
| Auteur, titre de l’œuvre et courte description du document s’il y a lieu : |  | |
| Instructions de visionnement,  notes ou avertissements : |  | |
| Durée : |  | |
| Rôle du candidat  (concepteur, scénariste, réalisateur, etc.) : |  | |
| Autres renseignements utiles : |  | |
| Adresse Web : |  | |

**Œuvre No 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Année de réalisation : |  |
| Auteur, titre de l’œuvre et courte description du document s’il y a lieu : |  | |
| Instructions de visionnement,  notes ou avertissements : |  | |
| Durée : |  | |
| Rôle du candidat  (concepteur, scénariste, réalisateur, etc.) : |  | |
| Autres renseignements utiles : |  | |
| Adresse Web : |  | |