

Résidence de recherche pour commissaires indépendants et artistes en arts visuels à l'International Studio and Curatorial program de Brooklyn

BROOKLYN (ÉTATS-UNIS)

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (Conseil) a conclu en 2011 une entente de collaboration avec l'International Studio and Curatorial Program (ISCP) de Brooklyn (New York), aux États-Unis, pour la mise en place d'un programme de résidences spécialisées pour les commissaires québécois en arts visuels et en arts numériques ainsi que pour les artistes en arts visuels ayant plus de cinq ans de pratique artistique.

Dans le cadre de cet échange, un commissaire ou un artiste en arts visuels québécois peut séjourner trois mois à Brooklyn et réaliser un projet de recherche lié à sa pratique artistique.

DISCIPLINES CONCERNÉES

- Arts visuels
- Arts numériques

DURÉE DU SÉJOUR

3 mois, en septembre, octobre et novembre

MONTANT DE LA BOURSE OFFERTE PAR LE CONSEIL

11 500 \$

Pour couvrir les frais de déplacement, de subsistance, d'assurances, de réalisation de projet et de logement. Le Conseil verse directement à l'ISCP le montant de location de l'espace de travail et les frais reliés à l'accompagnement professionnel.



Quelques artistes québécois ayant participé à ce programme

- Jean Michel Ross (2011, commissaire)
- Marie Perrault (2012, commissaire)
- Claire Moeder (2013, commissaire)
- Véronique Leblanc (2014, commissaire)
- Iliana Antonova (2015, commissaire)
- Catherine Barnabé (2016, commissaire)
- Eli Kerr (2017, arts visuels)
- Jonas St-Michael (2018, arts visuels)
- Chloé Grondeau (2019, commissaire)

Ce programme est rendu possible grâce à la collaboration de l'International Studio and Curatorial Program et de la Délégation générale du Québec à New York.

Partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

iscp international studio &
curatorial program

