|  |  |
| --- | --- |
| **CALQ logo Qc-drapeau (nb) A+** | **Formulaire de demande de bourseDescription du projet** |
| **EXPLORATION ET DÉPLOIEMENT NUMÉRIQUE**  | **Date limite d’inscription : 17 octobre 2024** |
|  | **Inscrivez-vous à** [**Mon dossier CALQ**](https://www.pes.calq.gouv.qc.ca/PES) **et remplissez votre demande de bourse en ligne.** |

1. **Identité du candidat ou de la candidate**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Politesse  |  | **[ ]**  | M. |  | **[ ]**  | Mme |  | **[ ]**  | Aucune (non-binaire ou autre) |
|  |
| Nom |  |       | Prénom |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Année de début de la pratique artistique |  |       |

1. **Discipline (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s’inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[ ]**  | Arts du cirque | **[ ]**  | Arts visuels | **[ ]**  | Danse | **[ ]**  | Musique |
|  |
| **[ ]**  | Arts multidisciplinaires | **[ ]**  | Chanson | **[ ]**  | Littérature et conte | **[ ]**  | Recherche architecturale |
|  |
| **[ ]**  | Arts numériques | **[ ]**  | Cinéma-vidéo | **[ ]**  | Métiers d’art | **[ ]**  | Théâtre |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Spécialité, domaine ou genre littéraire : |       |
|  |  |  |  |  |  |
| *Exemples :* | ***[x]***  | *Arts visuels : spécialité ou domaine :* | *Peinture* |
|  | ***[x]***  | *Littérature : genre littéraire :* | *Poésie, création parlée* |
|  |  |  |  |  |
| La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière? | **[ ]**  | Oui | **[ ]**  | Non |

1. **Montant (maximum 100 000 $)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Demandé** |  |  | **Coût total du projet** |  |
|       | $ |  |       | $ |

1. **Projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |       |
|  |
| Date du projet : | Début  |       | Fin |       |
|  |  | (année/mois/jour) |  | (année/mois/jour) |
|  |

1. **Résumé du projet** (maximum 300 caractères, espaces comprises)

|  |
| --- |
|       |

1. **Documents à joindre au formulaire dûment rempli et signé (en format pdf)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| [ ]  | Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé. |
|  |  |
| [ ]  | Curriculum vitae du candidat ou de la candidate (maximum 3 pages). |
|  |  |
| [ ]  | Liste des artistes participants et des collaborateurs. |
|  |  |
| [ ]  | Curriculum vitae des artistes participants et des collaborateurs (maximum 3 pages par personne). |
|  |  |
| [ ]  | Calendrier de réalisation. |
|  |  |
| [ ]  | Budget détaillé. |
|  |  |
| [ ]  | Liste des équipements et des logiciels à acquérir, accompagnée d’une justification sur la pertinence et l’utilisation de chaque élément. |
|  |  |
|  |  |
| [ ]  | Devis du ou des principaux services professionnels requis (description des services offerts, échéancier de réalisation, évaluation des coûts incluant le nombre d’heures et le tarif horaire pour la réalisation de chacune des étapes du mandat). |
|  |  |
|  |  |
| [ ]  | Confirmation écrite du partenaire, s’il y a lieu. |
|  |  |
| [ ]  | Dossier de presse (maximum 5 pages). |

**Tous les documents ci-dessus doivent être soumis en format PDF**.

Les documents non sollicités ne seront pas retenus aux fins de l’évaluation.

1. **Directives d’envoi**

|  |
| --- |
| **Le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier d’inscription par** [**WeTransfer**](https://wetransfer.com/)**. La personne qui remplit une demande doit faire parvenir sa candidature au Conseil selon les directives ci-dessous et à l’adresse d’envoi désignée.** |

|  |
| --- |
| **Directives** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | Remplir et signer les formulaires |
| **2.** | Placer tous les fichiers (les formulaires et tous les autres documents requis) dans un fichier compressé **7-Zip\*** , protégé par un **mot de passe\*\*** |
| **3.** | Transmettre le fichier compressé par [**WeTransfer**](https://wetransfer.com/) en utilisant l’adresse ci-dessous |
| **4.** | Envoyer un message distinct à la même adresse courriel, en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé |

|  |
| --- |
| **Adresse d’envoi** |

|  |
| --- |
| **formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca** |

|  |
| --- |
| **\*** Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques références utiles : |

* [**Télécharger 7-Zip**](https://www.7-zip.fr/)**;**
* Pour les utilisateurs de Mac,[**télécharger KeKa**](https://www.keka.io/en/)**;**
* [**Protéger un fichier ou un dossier Zip**](https://7zip.fr/7zip-compresser-avec-mot-de-passe/)**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*\*** | Afin d’assurer la protection de vos renseignements confidentiels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l’ajout d’un mot de passe |
| **[ ]**  |  | Je comprends que l’utilisation du courrier électronique n’offre aucune garantie de confidentialité et j’accepte les risques associés à la communication de renseignements confidentiels par courriel. |

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements confidentiels ainsi recueillis ne sont accessibles qu’aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

**La taille maximale de l’ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.**

1. **Demandes d’information**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dominique Bilodeau**Chargée de programmesConseil des arts et des lettres du Québec

|  |  |
| --- | --- |
|  | **514****528-2669 ou****1 800 608-3350** |
|  | dominique.bilodeau@calq.gouv.qc.ca |

 |

1. **Description du projet**

**Répondre aux questions en vous référant aux critères d’évaluation du programme.**

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |       |
| Ce projet est-il destiné au jeune public?  | **[ ]**  | Oui | **[ ]**  | Non |
|  |  |
|  | Si oui, vise-t-il les enfants âgés de 4 à 11 ans? | **[ ]**  | Oui | **[ ]**  | Non |
|  |  |
|  | Autres groupes d’âge ciblés : |       |

**9.1 Décrivez votre projet** (Maximum 10 500 caractères, espaces comprises).

|  |
| --- |
|       |

**9.2 Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l’évolution de votre pratique artistique et sur le développement général des connaissances et de l’expertise en lien avec l’utilisation des technologies numériques** (Maximum 3 500 caractères, espaces comprises).

|  |
| --- |
|       |

**9.3 Précisez en quoi votre expérience, votre formation ou vos compétences vous préparent à réaliser un projet de cette nature** (Maximum 3 500 caractères, espaces comprises).

|  |
| --- |
|       |

**9.4 S’il y a lieu, présentez vos collaborateurs et identifiez leur rôle dans la réalisation du projet** (Maximum 3 500 caractères, espaces comprises).

|  |
| --- |
|       |

**9.5 Expliquez comment vous avez établi votre rémunération et celle des artistes impliqués dans votre projet. Faites mention de la question des droits d’auteur et de suite lorsqu’applicable** (Maximum 1 000 caractères, espaces comprises).

|  |
| --- |
|       |

**9.6 Présentez et justifiez vos choix technologiques** (Maximum 3 500 caractères, espaces comprises).

|  |
| --- |
|       |

**9.7 Indiquez quels moyens vous entendez prendre pour favoriser la diffusion, l’accessibilité et la découvrabilité de votre œuvre. S’il y a lieu, décrivez les mesures d’accessibilité Web intégrées à votre projet de façon à en favoriser l’accès par les personnes handicapées (ex. synthèse vocale, sous-titres)** (Maximum 3 500 caractères, espaces comprises).

|  |
| --- |
|       |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, prénom |       |

1. **Matériel d’appui**

**10.1 Joindre le matériel d’appui requis identifié au nom de la personne qui fait la demande.**

**10.2 Format du matériel d’appui**

|  |  |
| --- | --- |
| Documents **audios** et **vidéos** | Présentés sous forme de liens Web dans un fichier PDF ou sous l’un des formats suivants : Mp3, M4A, MPEG, AVI. |
| Documents **manuscrits** ou **imprimés** | En fichier PDF. |
| **Images** | En format JPG, de 1 Mo ou moins. |
| \*\***Aucun matériel** accessible par des plateformes nécessitant une connexion à l’aide d’un identifiant (comme Google Drive, LinkedIn, Spotify, Instagram, etc.) ne sera pris en considération dans l’évaluation des demandes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **10.3 Documentation** |  |
|  |  |  |
| [ ]  | Arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse et théâtre | Un maximum de trois extraits d’œuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d’un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum. |
|  |
|  |  |  |
| [ ]  | Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, les métiers d'art et la recherche architecturale  | 15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d’œuvres totalisant au plus 15 minutes. |
|  |
|  |  |  |
| [ ]  | Bande dessinée | Extraits d’un maximum de 15 pages, tirées d’albums publiés par un éditeur reconnu par les pairs ou dans un ou plusieurs périodiques culturels. Les publications à comte d’auteur ne sont pas reconnues. |
|  |
|  |  |  |
| [ ]  | Chanson et musique | Un maximum de trois extraits d’œuvres totalisant au plus 15 minutes. |
|  |
|  |  |  |
| [ ]  | Conte et création parlée | Un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d’œuvres totalisant au plus 15 minutes. |
|  |
|  |  |  |
| [ ]  | Littérature | Extrait d’un livre et/ou d’un manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum. |
|  |

**10.4 Recommandations**

|  |
| --- |
| **Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles sur les plateformes Windows et par un des logiciels suivants :** |
|  | Versions récentes des navigateurs suivants : Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari |
|  | Lecteur VLC et Windows Media Player, version 12 ou antérieure |
|  | Acrobat Reader DC, version 11 ou antérieure |
| **Pour les utilisateur(-trice)s de Mac OS :** |
|  | Activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.  |
|  |

|  |
| --- |
| **La taille maximale de l’ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.** |

1. **Description du matériel audio et vidéo** (Ajoutez une feuille en annexe, au besoin)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Année de réalisation** |  | **Auteur, titre et courte description du document, s’il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements** |  | **Durée** |  | **Format** |  | **Autres renseignements** (rôle du candidat, etc.) |
| **1** |       |  |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |       |  |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |       |  |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Description des documents manuscrits ou imprimés** (Ajoutez une feuille en annexe, au besoin)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Année de réalisation** |  | **Auteur, titre et description de l’œuvre** |  | **Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)** |
| **1** |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |
| **2** |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |
| **3** |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |
| **4** |       |  |       |  |       |

1. **Description du matériel visuel** (Images numériques : maximum 15)

|  |
| --- |
| **Important : Présentez des fichiers compatibles avec PC, en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n’excédant pas 1,0 Mo.** |
| **No** | **Année de réalisation** |  | **Titre de l’œuvre et centre d’exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s’il y a lieu.** |  | **Matériaux** |  | **Dimensions(en centimètres)** |
| **1** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |       |  |       |  |       |  |       |
| **15** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |