

Inscription en tout temps

Déplacement

Une demande doit être déposée au moins quatre semaines avant le début du projet pour être admissible

MON DOSSIER



Inscrivez-vous à [Mon Dossier CALQ](#) et remplissez votre demande de bourse en ligne.

Identité

Politesse  M.  M<sup>me</sup>  Aucune (non-binaire ou autre)

Nom  Prénom

Année de début de la pratique artistique

Discipline artistique (Indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire.)

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Architecture de paysage  | <input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone | <input type="checkbox"/> Design de l'environnement | <input type="checkbox"/> Musique contemporaine    |
| <input type="checkbox"/> Arts du cirque           | <input type="checkbox"/> Chanson francophone           | <input type="checkbox"/> Installation vidéo        | <input type="checkbox"/> Musique non classique    |
| <input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires | <input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo               | <input type="checkbox"/> Littérature               | <input type="checkbox"/> Recherche architecturale |
| <input type="checkbox"/> Arts numériques          | <input type="checkbox"/> Conte                         | <input type="checkbox"/> Métiers d'art             | <input type="checkbox"/> Théâtre                  |
| <input type="checkbox"/> Arts visuels             | <input type="checkbox"/> Danse                         | <input type="checkbox"/> Musique classique         | <input type="checkbox"/> Urbanisme                |

Spécialité, domaine ou genre littéraire

Exemples :  Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture  Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ?  Oui  Non

Montant demandé  \$ Coût total du déplacement  \$

Projet

Titre du projet

Durée du projet  Date du déplacement : Début (année/mois/jour)  Fin (année/mois/jour)

Nombre total d'artistes participants et de collaborateurs

Le projet faisant l'objet de ce déplacement nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte)?  Oui  Non

Lieu de séjour (pays) :

Résumé (maximum 250 caractères)

## Documents requis à joindre au formulaire

- Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé
- Formulaire contenant la description du projet.
- Curriculum vitæ du candidat ou de la candidate (maximum 3 pages)
- Liste des artistes participant(e)s et des collaborateur(-trice)s
- Curriculum vitae des artistes participant(e)s et des collaborateur(-trice)s (maximum 3 pages par personne)
- Preuve d'invitation ou d'inscription (à l'activité concernée ou de confirmation de rendez-vous)
- Renseignements sur l'organisme hôte
- Dossier de presse, s'il y a lieu (maximum 5 pages)

Aucune annexe non sollicitée ni aucun document transmis après le dépôt de la demande ne sera retenu aux fins d'évaluation. Le projet, le budget et le plan de séjour doivent être présentés à même le formulaire.

## Directives d'envoi

Jusqu'à nouvel ordre, le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier de candidature par [WeTransfer](#), à l'adresse suivante : [formulairedacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairedacar@calq.gouv.qc.ca).

Toutefois, afin d'assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l'ajout d'un mot de passe.

1. Remplir et signer le formulaire.
2. Placer tous les fichiers (le formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques informations utiles : [télécharger 7-ZIP](#) ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](#); [protéger un fichier ou un dossier ZIP](#).
3. Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](#) à [formulairedacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairedacar@calq.gouv.qc.ca).
4. Envoyer un message distinct à [formulairedacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairedacar@calq.gouv.qc.ca) en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

- Je comprends que l'utilisation du courrier électronique n'offre aucune garantie de confidentialité et j'accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu'aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

**La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.**

### Demande d'information

#### Conseil des arts et des lettres du Québec

830, rue Saint-Joseph Est  
Bureau 301  
Québec (Québec) G1K 3C9

Courriel : [formulairedacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairedacar@calq.gouv.qc.ca)

Nom, prénom	
-------------	--

## Description

**Décrivez votre projet** (maximum 3 500 caractères).

---

**Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre oeuvre ou de votre carrière** (maximum 3 500 caractères).

---

Nom, prénom	
-------------	--

## Budget

### Revenus

		Détail
Conseil des arts et des lettres (Conseil)	\$	
Offices jeunesse internationaux (LOJIQ)	\$	
Organisme hôte	\$	
Autres (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
_____	\$	
<b>Total</b>	<b>\$</b>	

Ajouter des lignes au besoin.

### Dépenses

#### Frais de transport

		Détail
Aérien	\$	
Terrestre	\$	
Autres (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
_____	\$	
<b>Sous-total</b>	<b>\$</b>	

#### Frais de séjour

		Détail
Repas / hébergement	\$	
_____	\$	
Autres (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
<b>Sous-total</b>	<b>\$</b>	

#### Autres frais

		Détail
Frais liés au déplacement	\$	vaccin, visa, assurances
Frais de traduction	\$	
Autres (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
_____	\$	
<b>Sous-total</b>	<b>\$</b>	
<b>Montant total</b>	<b>\$</b>	

Ajouter des lignes au besoin.

Nom, prénom	
-------------	--

## Plan de séjour

(Calendrier d'activités admissibles)

**Pour être admissible, le projet doit comporter au moins une nuitée à l'extérieur du lieu de résidence de l'artiste.**

Jour / Mois / Année	Ville - Pays	Activités* (Description et nom de l'organisme hôte)
	exemple	
	Montréal -Canada	Déplacement aérien Montréal-Rome
	Rome - Italie	Participer à une audition pour le Concours International <i>Musique Sacrée</i> 2014 à L' Accademia Musicale Europea

Ajouter des lignes au besoin.

\* Types d'activités : déplacement aérien, déplacement terrestre, participer comme personne-ressource, participer à une audition ou à un concours, présence à la présentation publique de votre œuvre, activités de prospection, etc.

## Information sur l'organisme hôte

Nom	Adresse Web

Ajouter des lignes au besoin.

Nom, prénom	
-------------	--

## Matériel d'appui

Joindre le matériel d'appui requis **identifié au nom du demandeur**.

- Les documents **audios et vidéos** : présentés sous forme de liens Web dans un fichier PDF ou sous l'un des formats suivants : Mp3, M4a, MPEG, AVI.
- Les **images** : en format JPG, de 1 Mo ou moins.
- La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.

<input type="checkbox"/> <b>Pour les arts du cirque, les arts multidisciplinaires, la danse et le théâtre</b> : un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d'un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.
<input type="checkbox"/> <b>Pour les arts numériques, les arts visuels, les métiers d'art et la recherche architecturale</b> : 15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/> <b>Pour la bande dessinée</b> : extraits d'un maximum de 15 pages.
<input type="checkbox"/> <b>Pour la chanson et la musique</b> : un maximum de trois extraits d'œuvres liées au projet totalisant au plus 15 minutes et/ou un maximum de trois extraits d'œuvres réalisées antérieurement. Textes de chansons (maximum de cinq) ou les partitions ou synopsis de comédie musicale, s'il y a lieu.
<input type="checkbox"/> <b>Pour le cinéma et vidéo</b> : un maximum de trois extraits d'oeuvres (incluant le générique) totalisant au plus 15 minutes. Dans le cas d'un scénario, un extrait de 25 pages maximum.
<input type="checkbox"/> <b>Pour le conte et la création parlée</b> : un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/> <b>Pour la littérature</b> : extrait de livre, manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum.

## Description du matériel audio et vidéo

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

<b>Important :</b> Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio, les formats MP3 et M4A sont recommandés.					
No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document, s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1					
2					
3					

Vos fichiers doivent être lisibles sur les plateformes Windows et par un des logiciels suivants :

- Versions récentes des navigateurs suivants : Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari.
- Lecteur VLC et Media Player
- Acrobat Reader DC

Recommandations :

- Pour les utilisateur(-trice)s de Mac OS, ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

## Description des documents manuscrits ou imprimés

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1			
2			
3			
4			

## Description du matériel visuel (images numériques : maximum 15)

**Important :** Présentez des fichiers compatibles avec PC en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo.

No	Année de réalisation	Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu.	Matériaux	Dimensions (en centimètres)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
8				
10				
11				
12				
13				
14				
15				