

Communiqués

Communiqué



Kate Holden et Marc Boivin dans *WOULD* de Mélanie Demers, qui a reçu le Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique de la saison 2014-2015.  
Photo: Jeremy Mimmagh

**Mélanie Demers reçoit le Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique de la saison 2014-2015 pour son spectacle *WOULD***

**Montréal, le 19 novembre 2015** – Le **Conseil des arts et des lettres du Québec** (CALQ) est heureux de décerner le **Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique** de la saison 2014-2015 à la chorégraphe **Mélanie Demers** pour son spectacle *WOULD*. Cette récompense, assortie d'un montant de 10 000 \$, lui a été remise par **Marie Côté**, présidente du conseil d'administration du CALQ, lors du dévoilement des [Prix de la danse de Montréal](#) à l'Hôtel de Ville de Montréal.

"Les membres du comité de sélection ont apprécié l'originalité et l'audace de cette oeuvre chorégraphique qui conjugue judicieusement texte et mouvement. Mélanie Demers y affirme sa signature unique et forte. Elle dirige ses danseurs avec minutie, les conduisant à une interprétation éclatante. Avec une juste réflexion sur la condition humaine et son sombre avenir, l'oeuvre est teintée d'un humour pétillant", a mentionné Marie Côté.

**L'oeuvre primée**

*WOULD* propose un huis clos entre un homme et une femme, interprétés par Marc Boivin et Kate Holden, qui explorent l'univers utopique des possibles. Prenant le public à témoin, l'un parle, tandis que l'autre collige ses idées, et ensemble ils se perdent dans une suite de formules où l'équation n'est jamais résolue. En constante lutte existentielle, les danseurs se confrontent et s'affrontent par les mots et le mouvement. Cette oeuvre chorégraphique se présente comme une méditation "sur la manie que nous avons tous de spéculer sur le meilleur, de redouter le pire et de nous accommoder tant bien que mal du maintenant", décrit la chorégraphe.

D'abord le fruit d'une expérimentation avec la compagnie [Firstthingsfirst](#), *WOULD* a été présentée dans une version courte en 2013 à Toronto, valant au danseur Marc Boivin le prix Dora Mavor Moore d'interprétation masculine. Puis, l'oeuvre a été entièrement revisitée pour sa présentation dans une version longue à Montréal, en codiffusion avec l'Usine C, du 8 au 11 avril 2015. Pour visionner un extrait de *WOULD*, [cliquez ici](#).

**Mélanie Demers ([maydaydanse.ca](http://maydaydanse.ca))**

Chorégraphe montréalaise fondatrice de la compagnie MAYDAY, Mélanie Demers adopte une démarche qui vise à mettre la danse au service de l'intelligence. Ses oeuvres théâtrales aux résonances surréalistes

impressionnent par la puissance d'impact d'une poésie crue qui questionne l'état du monde et les responsabilités individuelles.

Mélanie Demers a étudié la danse, la littérature et le théâtre à Québec avant de revenir dans sa ville natale pour suivre une formation d'interprète à l'École de danse contemporaine de Montréal. Diplômée en 1996, elle fait ses débuts auprès de divers chorégraphes, dont Danièle Desnoyers, Roger Sinha et Paula de Vasconcelos. Deux ans plus tard, elle est engagée par Ginette Laurin avec qui elle oeuvrera pendant près de 10 ans, tout en multipliant les collaborations avec des chorégraphes émergents.

#### **Soutenir l'excellence**

Le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

En décernant ce prix, le CALQ poursuit son objectif de reconnaissance publique en démontrant son appui aux créateurs dont les réalisations se distinguent par leur qualité et leur rayonnement. En 2014, le chorégraphe Benoît Lachambre remportait le Prix de la meilleure oeuvre chorégraphique pour son spectacle *Prismes*. La liste de tous les lauréats des prix du CALQ peut être consultée au

[www.calq.gouv.qc.ca/prix/liste.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/prix/liste.htm).

- 30 -

#### **Source :**

Christian O'Leary  
Directeur des communications et de la promotion des arts et des lettres  
Conseil des arts et des lettres du Québec  
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800-608-3350  
[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2015