

Communiqué

Soutien de 170 000 \$ à 20 artistes de la diversité montréalaise

Montréal, le 16 juillet 2015 – Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal et le ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion (MIDI) ont le plaisir d'annoncer un soutien de 170 000 \$ à 20 artistes professionnels issus de la diversité montréalaise pour la réalisation de 19 projets artistiques dans le cadre du *Programme Vivacité Montréal* pour l'exercice 2014-2015.

"La culture est porteuse d'expressions universelles qui embellissent la vie et alimentent un dialogue constructif entre les différents acteurs de la société. Je me réjouis grandement des initiatives qui, comme ces projets très créatifs, témoignent de la richesse des apports de nos concitoyennes et concitoyens de toutes origines, de toutes confessions et de toutes appartenances", a déclaré la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, **Hélène David**.

"Vivacité Montréal stimule l'expression des talents issus de la diversité qui oeuvrent à Montréal comme en témoignent ces 19 propositions artistiques originales. La production artistique actuelle a besoin de tous les savoir-faire, de tous les imaginaires et de toutes les capacités créatrices", a affirmé le président-directeur général du CALQ, **Stéphan La Roche**.

Les artistes dont les projets ont été sélectionnés sont : Fodé Bamba Camara, Isaac Cardoso Da Silva Neto, Sendy-Loo Emmanuel, Fanny-Pierre Galarneau, Talia Hallmona, Fahmida Hossain Urmi, Ali Ihtiyar, Justin Itoko, Ludovic Jean-Louis, Lionel Kizaba, Anna J. McIntyre, Ford Mckeown Larose, Mihee-Nathalie Lemoine, Lakessha Pierre-Colon, Carlos Plazola, Maria Isabel Rondon, Abdou Karim Tall, Mohamed Thiam, Bryan Wang et Eugene Pendon.

Vivacité Montréal vise à soutenir des projets artistiques qui contribuent à la professionnalisation des créateurs issus de l'immigration et des minorités visibles et à encourager les initiatives artistiques et littéraires réalisées en collaboration avec les milieux artistiques professionnels de la région de Montréal. Ce programme découle d'une entente de partenariat pour soutenir la création, l'innovation, le rayonnement, la relève et la diversité des pratiques artistiques de Montréal. Les partenaires remercient également la Fondation du Grand Montréal pour sa contribution à ce programme.

Boursier	Discipline artistique	Montant	Projet
Fodé Bamba Camara	danse	6 000 \$	Recherche et création chorégraphique explorant les codes de la danse traditionnelle ouest-africaine dans un contexte de danse contemporaine.
Isaac Cardoso Da Silva Neto	musique	2 300 \$	Campagne de presse pour la sortie de l'album <i>Meu Quelê</i>
Sendy-Loo Emmanuel	danse	7 500 \$	Créer un spectacle de danse haïtienne contemporaine pour trois interprètes.
Fanny-Pierre Galarneau	arts visuels	13 000 \$	Série de portraits visant à célébrer le renouvellement culturel et la fierté identitaire de jeunes apprentis-artistes Haidas.
Talia Hallmona	théâtre	10 500 \$	Écriture d'une pièce de théâtre sur les difficultés et les richesses de l'amour interracial.
Fahmida Hossain Urmi	arts visuels	10 000 \$	Performance-installation interactive avec musique en direct et participation du public.
Ali Ihtiyar	arts visuels	9 000 \$	Documentaire photo sur les réfugiés syriens en Turquie.
Justin Itoko	musique	7 000 \$	Créer un spectacle et réaliser sa captation audio/vidéo en direct au Festival International de Jazz de Montréal en juillet 2015.
Ludovic Jean-Louis	musique	8 800 \$	Composer et enregistrer quatre nouvelles oeuvres musicales qui intègrent des éléments musicaux africains.
Lionel Kizaba	musique	11 500 \$	Spectacle multimédia avec projections vidéos, chorégraphies, costumes et mise en scène, à partir de la musique du groupe Afrikelektro.
Anna J. McIntyre	arts visuels	13 000 \$	Créer, documenter et faire la promotion d'une installation combinant mythes et esthétiques de trois différentes cultures.
Ford Mckeown Larose	danse	4 600 \$	Produire <i>Chaos Unleashed/Each1 Teach1</i> , un événement pour mettre en valeur le <i>popping</i> , un style de danse urbaine.
Mihee-Nathalie Lemoine	arts visuels	13 000 \$	Réaliser un projet photographique et vidéographique intitulé <i>Projet #6261-Montreal Project</i> .

Lakessha Pierre-Colon	danse	2 000 \$	Perfectionnement en danse urbaine en Europe.
Carlos Plazola	théâtre	9 500 \$	Création théâtrale intitulée <i>Mythes et légendes</i> .
Maria Isabel Rondon	danse	11 300 \$	Recherche chorégraphique alliant danse et art capillaire en collaboration avec l'artiste capillaire africaine Anta.
Abdou Karim Tall	musique	5 000 \$	Post-production d'un album démo de l'artiste ILAM.
Mohamed Thiam	arts visuels	13 000 \$	Créer une installation interactive.
Bryan Wang et Eugene Pendon	arts visuels	13 000 \$	Réaliser une murale, en partenariat avec l'organisme MU, à l'entrée du quartier chinois de Montréal.

- 30 -

Source :

Karine Côté
Conseillère en communication
et à la promotion des arts et des lettres
Conseil des arts et des lettres du Québec
418 528-2589 ou 1 800 608-3350
karine.cote@calq.gouv.qc.ca
www.calq.gouv.qc.ca

← Retour à la page d'accueil



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2015