

Communiqué

180 000 \$ pour la réalisation de 13 projets artistiques en Abitibi-Témiscamingue

Rouyn-Noranda, le 16 juillet 2015 – Le **Conseil des arts et des lettres du Québec** (CALQ) est heureux d'annoncer un soutien de 180 000 \$ à 13 artistes et à 6 organismes artistiques professionnels dans le cadre du Programme pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue pour l'exercice 2014-2015. De ce montant, 100 000 \$ sont attribués pour la réalisation de sept projets d'artistes professionnels et une somme de 80 000 \$ est versée au profit des projets de six organismes artistiques professionnels.

"C'est avec une joie toujours renouvelée que je constate à quel point nous croyons, partout au Québec, à l'importance d'une culture forte dans nos communautés. Avec ces projets audacieux, les artistes de la région contribuent à la vitalité d'une identité régionale empreinte de créativité", a déclaré la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, M^{me} **Hélène David**.

"Le CALQ est fier de contribuer à l'essor de l'Abitibi-Témiscamingue. Notre entente avec les partenaires de cette région permet d'unir nos efforts pour stimuler et aider des artistes à créer des oeuvres originales. La vitalité artistique sur tout le territoire québécois est une priorité pour le CALQ" a indiqué **Stéphane La Roche**, président-directeur général du CALQ.

Le Programme pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue est le fruit d'une entente liant la Conférence régionale des élus (CRÉ) de l'Abitibi-Témiscamingue (CRÉ) et le CALQ. Cette entente vise à soutenir la création artistique et sa diffusion. Le comité de sélection était formé de quatre artistes professionnels de la région ayant une excellente connaissance des arts et des lettres de la région.

VOLET 1 :

SOUTIEN AUX ARTISTES ET ÉCRIVAINS PROFESSIONNELS

TOTAL : 100 000 \$

| Boursier | Discipline artistique | Montant | Projet |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Annie Boulanger (Rouyn-Noranda) | arts visuels | 15 000 \$ | Scénariser, rédiger et illustrer un roman graphique intitulé <i>Bouleau pleureur</i> , en vue d'un lancement organisé en collaboration avec le Café-Bar l'Abstracto et le Réseau BIBLIO Abitibi-Témiscamingue. |
| Geneviève Crépeau (Rouyn-Noranda) et Matthieu Dumont* | arts visuels | 18 225 \$ | Créer une vidéo performance intitulée <i>Les Songes de l'homme nu</i> , lors de séjours en résidence au Centre d'artistes Vaste et Vague et au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. |
| Virgil Héroux Laferté (Rouyn-Noranda) | cinéma et vidéo | 15 000 \$ | Réaliser un court-métrage de fiction intitulé <i>D'Est en Ouest ou les petites fins du monde</i> , mettant en scène les réalités de la région, en partenariat avec les Productions Balbuzard, l'Hôtel Gouverneur Le Noranda, le Festival des gens d'ici et le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue. |
| Steve Jolin (Rouyn-Noranda) et Alexandre Picard, Michaël Neault, Jean-Sébastien Trudel Langevin, Christian Frenette* | chanson | 12 535 \$ | Concevoir un spectacle alliant musique rock et hip-hop, en collaboration avec le groupe Lubik en vue d'une présentation lors de la Fête nationale de Rouyn-Noranda. |
| Katia Martel (Senneterre) | métiers d'art | 11 240 \$ | Créer un corpus de bijoux contemporains documenté à travers une série de vingt capsules vidéo intitulée <i>Atelier rural</i> , en vue d'une diffusion sur le Web et dans les réseaux sociaux. |
| Marie-Hélène Massy-Emond (La Motte) | chanson | 15 000 \$ | Créer et diffuser des chansons réalisées à partir de textes d'écrivaines de l'Abitibi-Témiscamingue, en partenariat avec Northern Studio. |
| Martine Savard (Rouyn-Noranda) | arts visuels | 13 000 \$ | Réaliser une série d'oeuvres intitulée <i>L'Enfant géant et les cicatrices invisibles</i> , en collaboration avec le centre de la petite enfance La Ribambelle de Rouyn-Noranda. |

* membre d'un collectif

VOLET 2 :
SOUTIEN AUX ORGANISMES ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES PROFESSIONNELS
TOTAL 80 000 \$

| Organisme | Discipline artistique | Montant subvention | Projet |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Centre d'exposition de Rouyn-Noranda (Rouyn-Noranda) | arts visuels | 15 000 \$ | Organiser une exposition intitulée <i>Dialogue 2</i> , permettant un dialogue par le jumelage d'artistes autochtones et allochtones de la région, sous le commissariat de Jean-Jacques Lachapelle et Virginia Bordeleau. |
| Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue (Val-d'Or) | littérature | 14 500 \$ | Organiser l'événement <i>Ciné-Conté</i> , permettant à six duos de conteurs-réalisateurs de créer un court-métrage, en vue d'une projection lors du Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue. |
| Productions Scénat de l'Abitibi-Témiscamingue (Rouyn-Noranda) | arts numériques | 7 000 \$ | Organiser un volet de création numérique ainsi qu'une série d'ateliers-conférences pour accentuer le mentorat de la jeune relève artistique dans le cadre de la 34 ^e édition du Festival international du cinéma en Abitibi-Témiscamingue. |
| Racamés (Rouyn-Noranda) | cinéma et vidéo | 14 000 \$ | Créer et lancer la Web TV des Racamés afin d'en faire un portail régional de la relève en création cinématographique. |
| Société des mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue (Rouyn-Noranda) | musique | 14 500 \$ | Tenir une série de spectacles, alliant musique, littérature et interprétation, intitulée <i>Des notes et des mots</i> , en vue d'une présentation dans cinq bibliothèques de la région. |
| La troupe de théâtre Les Zybrides (Rouyn-Noranda) | théâtre | 15 000 \$ | Créer une oeuvre théâtrale intitulée <i>Ma Noranda, festin déambulatoire</i> , qui consiste en une expérience immersive ponctuée de scénettes, d'escales gastronomiques et de personnages improbables dans le quartier du Vieux-Noranda. |

Le programme pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue s'adresse aux artistes, aux écrivains, aux collectifs d'artistes et d'écrivains ainsi qu'aux organismes artistiques professionnels qui oeuvrent dans les domaines des arts visuels, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo, des métiers d'art, de la chanson, de la danse, de la musique, du théâtre, des arts du cirque, des arts multidisciplinaires, de la littérature, du conte et de la recherche architecturale.

Le CALQ soutient, dans toutes les régions du Québec, la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Pour en connaître davantage sur le CALQ : www.calq.gouv.qc.ca.

- 30 -

Renseignements :

Karine Côté, conseillère en communication
et à la promotion des arts et des lettres
Conseil des arts et des lettres du Québec
418 528-2589 ou 1 800 608-3350

karine.cote@calq.gouv.qc.ca
www.calq.gouv.qc.ca

← Retour à la page d'accueil



Québec

© Gouvernement du Québec, 2015