

Communiqués

Communiqué



Le compositeur **Éric Champagne** (à g.) et le chef **Julian Kuerti** saluent le public après la création de *Symphonie no 1* par l'Orchestre Métropolitain. Photo: François Goupil, courtoisie de l'OM.

[Autre photo et vidéo](#)

**La Symphonie no 1 d'Éric Champagne couronnée Oeuvre de l'année à Montréal**

**Montréal, le 3 février 2015** – Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) est heureux de décerner un montant de 5 000 \$ à monsieur **Éric Champagne**, lauréat du **prix du CALQ – Oeuvre de l'année à Montréal** pour sa *Symphonie no 1*. Ce prix lui a été remis par **Stéphan La Roche**, président-directeur général du CALQ, lors d'une cérémonie organisée en collaboration avec Culture Montréal à l'ARTVstudio.

Le président-directeur général du CALQ, Stéphan La Roche, a indiqué qu'"avec cette oeuvre, qui a suscité les réactions positives à la fois du public et de la critique, Éric Champagne a prouvé qu'il a une voix singulière et un talent indéniable."

**À propos de l'oeuvre**

La *Symphonie no 1* d'Éric Champagne a été créée par l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Julian Kuerti, le 14 mars 2014 à la Maison symphonique. Elle a été présentée également en tournée montréalaise. L'oeuvre de 30 minutes, résultat d'une commande de l'orchestre montréalais, couronnait une résidence de création de deux ans du compositeur au sein de cet orchestre.

Les membres du comité de sélection chargés de l'évaluation des candidatures à ce prix ont souligné la grande audace d'Éric Champagne à proposer une symphonie en 2014, son oeuvre la plus ambitieuse à ce jour. De facture classique, avec ses quatre mouvements traditionnels, cette première symphonie se démarque par son orchestration d'une grande justesse et plus particulièrement par son deuxième mouvement, qui se révèle un bijou de virtuosité.

**À propos du lauréat**

Gagnant du Prix Opus Découverte de l'année en 2014, Éric Champagne est un musicien et un compositeur dont la production est axée principalement sur la musique instrumentale, avec un intérêt marqué pour la voix humaine et les instruments à vents. La musique d'Éric Champagne est régulièrement interprétée au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Inde, notamment par l'Orchestre métropolitain, le Vancouver Symphony Orchestra, le Toronto Symphony Youth Orchestra, l'Orchestre de l'Université de Montréal ou bien encore le Wind Symphony de l'Université McGill. Originaire de Montréal, Éric Champagne a étudié la composition avec Hugues Leclair, Michel Longtin, Denis Gougeon et Robert Normandeau à l'Université de Montréal. Il a complété sa formation en participant aux Rencontres de nouvelles musiques du Domaine Forget et au Programme des jeunes compositeurs du Centre National des Arts d'Ottawa. ([biographie complète](#))

**Soutenir l'excellence**

En décernant ce prix, le CALQ poursuit son objectif de reconnaissance publique en démontrant son appui aux créateurs dont les réalisations se distinguent par leur qualité et leur rayonnement. La liste de tous les lauréats des prix du CALQ peut être consultée au [www.calq.gouv.qc.ca/prix/liste.htm](http://www.calq.gouv.qc.ca/prix/liste.htm). Depuis vingt ans, qu'il célèbre cette année, le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

- 30 -

**Source**

Christian O'Leary  
Directeur des communications et de la promotion des arts et des lettres  
Conseil des arts et des lettres du Québec  
514 864-2930 ou 1 800-608-3350  
[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)



>>> [Vidéo](#) : le chef d'orchestre **Yannick Nézet-Séguin** félicite le compositeur Éric Champagne.



De g. à dr. : **Stéphan La Roche**, PDG du CALQ, en compagnie du compositeur **Éric Champagne**, d'**Anne-Marie Jean**, Directrice de Culture Montréal et de **Manon Gauthier**, Responsable de la culture à la Ville de Montréal.  
Photo: Sylvain Légaré

← Retour à la page d'accueil



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2015