



Le Conseil des arts et des lettres du Québec accorde 2,5 M\$ à 42 organismes artistiques et littéraires pour la réalisation de projets numériques

Québec, le 18 septembre 2015 – Le **Conseil des arts et des lettres du Québec** (CALQ) est heureux d'annoncer son soutien à 42 organismes pour la réalisation de leurs projets soumis dans le cadre des mesures d'aide à la numérisation de contenus artistiques et littéraires et au déploiement d'infrastructures numériques.

En accordant ces subventions, le CALQ favorise la réalisation d'activités artistiques qui s'inscrivent et rayonnent dans l'univers numérique. Les projets de déploiement d'infrastructures numériques permettent aux organismes d'acquérir, de développer, de renouveler, d'entretenir et de partager des équipements et logiciels nécessaires à leurs activités régulières. Les projets de numérisation permettent la conversion de contenus artistiques, tous supports confondus, en un format permettant leur diffusion sur les réseaux numériques. Ces mesures s'inscrivent dans le Plan culturel numérique du Québec qui vise à soutenir le développement de la culture numérique au Québec. culturenumerique.mcc.gouv.qc.ca #PCNQ

"Alors que la planète entière est confrontée aux impacts de la révolution numérique, il est primordial d'investir pour aider nos organismes artistiques à conquérir l'univers virtuel qui est en plein déploiement. Avec ces deux mesures financées dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec, le CALQ accorde un soutien opportun à de nombreux organismes souhaitant tirer profit des infinies possibilités de l'ère numérique", a déclaré le président-directeur général du CALQ, M. Stéphan La Roche.

À propos du CALQ

Le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. www.calq.gouv.qc.ca

Les listes des organismes sélectionnés pour les mesures d'aide à la numérisation de contenus artistiques et littéraires et d'aide au déploiement d'infrastructures numériques sont jointes en annexe.

– 30 –

Source :

Christian O'Leary
Directeur des communications
et de la promotion des arts et des lettres
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800-608-3350
www.calq.gouv.qc.ca

Annexe 1 : Mesure d'aide au déploiement d'infrastructures numériques

Organisme	Projet	Montant accordé
Paraloeil	Acquisition d'équipements numériques visant à moderniser les infrastructures de diffusion et de production de l'organisme	65 000 \$
Coop Spira	Acquisition d'équipements numériques afin de permettre aux membres de l'organisme d'avoir accès aux plus récentes technologies de tournage	32 000 \$
Productions Réalisations indépendantes de Montréal (P.R.I.M.) inc.	Acquisition d'équipements numériques destinés à un studio de postproduction, un laboratoire de conception sonore et une salle de recherche et de développement en art vidéo	100 000 \$
Van Grimde Corps Secrets	Acquisition d'équipements numériques pour poursuivre le dialogue entre la création chorégraphique et les nouvelles technologies numériques	75 000 \$
Circuit-Est	Acquisition d'équipements numériques pour doter adéquatement le studio Jeanne-Renaud	37 500 \$
Daniel Léveillé Nouvelle Danse	Acquisition d'équipements numériques d'éclairage et de son destinés à la présentation des spectacles de l'organisme	14 400 \$
Collectif Liberté inc.	Développement de la plateforme d'un nouveau webzine intitulé <i>Liberté Web Hebdo</i> et de fonctionnalités de commerce électronique	75 000 \$
Les Productions Recto-Verso Québec inc.	Mise à niveau d'équipements numériques de production et de diffusion	82 000 \$
Kondition Pluriel	Acquisition d'un système de captation et de projection numériques à haute résolution destiné à la recherche et à la création d'œuvres interactives	33 000 \$
Productions Totem Contemporain	Développement de logiciels et acquisition d'équipements numériques pour le déploiement de la phase II de la plateforme Totem	82 000 \$
Conférence internationale des arts de la scène de Montréal	Développement de la phase 2 de la plateforme numérique afin de favoriser le développement de tournées internationales pour les compagnies artistiques et les ensembles québécois	45 000 \$
Le Projet Ex Machina	Acquisition d'équipements de visionnement afin d'explorer les possibilités artistiques et participer au développement du langage narratif de la vidéo en réalité virtuelle immersive tridimensionnelle	100 000 \$

VU, centre de diffusion et de production de la photographie	Acquisition d'équipements numériques destinés à renouveler le parc d'équipement du laboratoire de production de l'organisme	82 000 \$
Atelier Graff inc.	Acquisition d'équipements numériques destinés au laboratoire d'impression numérique de l'organisme afin de mieux répondre aux besoins des membres et du milieu	17 793 \$
Atelier d'estampe de la Sagamie	Acquisition d'équipements d'impression numérique de pointe en vue de mettre en place un pôle national de recherche et de création	100 000 \$
Corporation Wapikoni mobile	Acquisition d'équipements de montage et de postproduction vidéo destinés à l'atelier de Montréal	64 000 \$
Les Filles électriques	Acquisition d'équipements de projection et de logiciels pour la réalisation de performances, de spectacles et d'installations immersives ou interactives	38 500 \$
Cosimu	Acquisition d'équipements numériques pour la présentation de concerts avec l'application FonoFone conçue pour la tablette iPad	25 000 \$
Sporobole	Acquisition d'équipements numériques destinés au laboratoire d'impression 2D et 3D de l'organisme	78 500 \$
Centre de production DAÏMÔN	Mise en place d'un laboratoire de création et de production en arts numériques, vidéo et art audio pour Daïmôn et d'un espace de diffusion d'arts numériques pour Axenéo7	100 000 \$
Agence Topo	Acquisition d'équipements numériques pour le laboratoire de création de l'organisme et pour une vitrine interactive	40 000 \$
Perte de Signal	Acquisition d'équipements de captation et diffusion vidéo HD et 4D permettant de transformer le laboratoire de l'organisme en un studio de captation et de diffusion vidéo	65 657 \$
Réseau Centre	Développement et implantation d'une plateforme permettant d'optimiser la gestion des systèmes de billetterie, de comptabilité et de reddition de comptes des diffuseurs pluridisciplinaires	40 000 \$
Théâtre de la Dame de Coeur (Société culturelle du Lys inc.)	Acquisition d'équipements numériques à des fins de maquettage et pour la production et la diffusion en arts marionnettiques	20 000 \$
Regroupement d'artistes F	Renouveler et compléter le parc d'équipements de production du centre Espace F	69 000 \$

Centre BANG	Acquisition d'équipements numériques de production partagés par le Centre d'art actuel Bang, la Bande Sonimage, Caravane Films Productions, le Lobe, Les Ateliers d'artistes TouTTouT et le Centre d'Expérimentation Musicale	170 000 \$
TOTAL :		1 651 350 \$

Annexe 2 : Mesure d'aide à la numérisation de contenus artistiques et littéraires

Organisme	Projet	Montant accordé
Fondation Jean-Pierre Perreault	Numérisation du contenu de cinq boîtes chorégraphiques qui sera diffusé sur la plateforme web de la Fondation Jean-Pierre Perreault	68 000 \$
Groupe Le Vivier	Captation et montage de trente concerts de musique nouvelle en vue d'une diffusion sur la plateforme web du Groupe Le Vivier	85 000 \$
Opéra de Montréal	Réalisation de la postproduction numérique de l'opéra Hänsel et Gretel en vue d'une diffusion sur diverses plateformes Web	68 000 \$
Concours Musical International de Montréal	Captation des demi-finales, des finales et du concert gala de la 14e édition du Concours consacré au chant	65 000 \$
Bluff Productions inc.	Numérisation des contenus et développement d'une plateforme de diffusion web présentant les réalisations artistiques de ses créateurs depuis sa fondation	62 000 \$
Association québécoise des auteurs dramatiques	Numérisation et intégration des contenus en dramaturgie québécoise et canadienne-française dans la plateforme ADEL 2.0	70 700 \$
Coop Spira	Numérisation de films et vidéos provenant des collections de Coop-Spira, du Groupe Intervention Vidéo (GIV) et des Films du 3 mars en vue de les diffuser sur des plateformes numériques	75 000 \$
Maison de la danse du Québec	Numérisation d'un fonds photographique québécois en danse et création d'un espace Photothèque au sein du catalogue numérique, en partenariat avec le Regroupement québécois de la danse	22 900 \$
Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)	Numérisation des numéros courants de 22 périodiques culturels pour l'année 2015-2016	27 850 \$
Ensemble contemporain de Montréal	Numérisation et captation des productions et développement d'une plateforme pour en assurer la diffusion	85 000 \$
Quasar quatuor de saxophones	Captation de la 6 ^e édition de la série Électro en vue d'une diffusion sur la plateforme web de Quasar et sur celle du Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie	22 200 \$
Le Nouveau Théâtre Expérimental	Numérisation de plus de 100 pièces d'archives accumulées depuis près de 40 ans par l'organisme et création d'une plateforme web pour en assurer la diffusion	55 000 \$

Cité des arts du cirque	Numérisation du Fonds Jacob-William en vue d'une diffusion sur diverses plateformes web	75 000 \$
Centre de musique canadienne au Québec	Numérisation de partitions et de documents d'archives en vue d'une diffusion sur la plateforme web du Centre de musique canadienne	40 000 \$
Tour de Bras	Numérisation du fonds du Quatuor Jazz Libre du Québec et création d'une plateforme web pour en assurer la diffusion	20 000 \$
Les Poètes de l'Amérique française	Extraction, conversion et traitement d'enregistrements des récitals présentés par les Poètes de l'Amérique française en vue d'une diffusion sur le site web de l'organisme	7 000 \$
TOTAL		848 650 \$