



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

PAR COURRIEL

Montréal, le 16 octobre 2023



Objet : Demande d'accès en vertu de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*

Bonjour,

Je donne suite à votre demande d'accès à l'information modifiée reçue par courriel dont nous avons accusé réception le 27 septembre 2023 visant à obtenir les informations suivantes :

*Entre 2015 et 2022 :*

*\*\*\*Pour les demandes ci-dessous, les données désirées se rapportent au nombre de personnes et aux montants d'argent accordés.*

- 1. Chiffres (et/ou pourcentages) concernant les attributions d'aides financières pour les artistes hommes par opposition à celles pour les artistes femmes.*
- 2. Chiffres (et/ou pourcentages) des artistes demandeurs hommes par opposition aux artistes demandeuses femmes (ici, seulement pour le nombre de personnes s'il vous plaît).*
- 3. Chiffres (et/ou pourcentages) sur les demandes et les attributions d'aides financières pour les artistes issus de la diversité culturelle et les artistes issus des Premières Nations.*
- 4. Chiffres (et/ou pourcentages) sur les demandes et les attributions d'aides financières pour le programme Re-Connaître et le programme Vivacité.*
- 5. Chiffres (et/ou pourcentages) sur les demandes et les attributions d'aides financières pour les artistes issus de la communauté LGBTQ+.*
- 6. Chiffres (et/ou pourcentages) sur les demandes et les attributions d'aides financières pour les artistes en situation de handicap.*
- 7. Pour les catégories suivantes : femmes, personnes issues de la diversité culturelle, personnes issues des Premières Nations, personnes issues de la communauté LGBTQ+ et personnes en situation de handicap. De quels programmes et de quels domaines (littérature et conte, notamment) proviennent ces receveurs et demandeurs? Chiffres (et/ou pourcentages) sur le nombre de personnes et les montants d'argent accordés selon les programmes et domaines de ces receveurs et demandeurs.*

.../2

Concernant votre objectif du Plan d'action de développement durable 2022-2023 ci-dessous : Augmenter la part des programmes incluant des critères de durabilité.

8. *Évolution en chiffres (et/ou en pourcentages) des programmes qui incluent des critères de durabilité depuis 2015. (On réfère ici au nombre de programmes et aux montants d'argent accordés à ces programmes.)*
9. *Chiffres sur les aides financières accordées à Artexte et le Conseil québécois du théâtre depuis 2015. (On réfère ici aux montants d'argent accordés.)*

Pour les points 1, 2, 3, 4, et 6 de votre demande, vous trouverez à l'Annexe 1, les informations demandées. Pour le point 4, il faut noter que le programme *Re-Connaître* et le programme Vivacité national ont été lancés en 2018-2019, en conséquence il n'existe pas de données pour les années antérieures. En ce qui concerne le point 5, en vertu de l'article 47, paragraphe 3 de la Loi, comme le Conseil ne possède aucune documentation à ce sujet, nous ne pouvons ainsi vous transmettre les informations demandées.

Pour le point 7, vous trouverez à l'Annexe 2 les informations demandées. Les données proviennent des programmes suivants : Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires, Partenariat territorial, programme *Re-Connaître*, programme Vivacité, Studios et ateliers-résidences, Prix du Conseil et autres bourses (appel à projets, aides spéciales). Comme mentionné précédemment, le Conseil ne possède aucune documentation au sujet des personnes issues de la communauté LGBTQ+ qui déposent des demandes à ses programmes, en vertu de l'article 47, paragraphe 3 de la Loi, nous ne pouvons ainsi vous transmettre les informations demandées.

À noter que les données concernant les artistes issus de la diversité culturelle, des Premières Nations ou en situation de handicap (points 3, 6 et 7) sont établies à partir du nombre de personnes qui ont déclaré appartenir à l'un de ces groupes lors du dépôt de leur demande.

Pour les point 8 et 9, vous trouverez les informations demandées respectivement à l'Annexe 3 et à l'Annexe 4.

Conformément aux dispositions de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, L.R.Q.,c. A-21, nous vous informons que vous pouvez demander la révision de cette décision auprès de la Commission d'accès à l'information. Une fiche d'information concernant le recours en révision est jointe à la présente.

Je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments les meilleurs.

*(Original signé)*

Lorraine Tardif,  
Secrétaire générale et directrice du bureau de la présidence  
Responsable de l'accès à l'information

p.j.

## chapitre A-2.1

# **LOI SUR L'ACCÈS AUX DOCUMENTS DES ORGANISMES PUBLICS ET SUR LA PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS**

**47.** Le responsable doit, avec diligence et au plus tard dans les vingt jours qui suivent la date de la réception d'une demande:

1° donner accès au document, lequel peut alors être accompagné d'informations sur les circonstances dans lesquelles il a été produit;

1.1° donner accès au document par des mesures d'accommodement raisonnables lorsque le requérant est une personne handicapée;

2° informer le requérant des conditions particulières auxquelles l'accès est soumis, le cas échéant;

3° informer le requérant que l'organisme ne détient pas le document demandé ou que l'accès ne peut lui y être donné en tout ou en partie;

4° informer le requérant que sa demande relève davantage de la compétence d'un autre organisme ou est relative à un document produit par un autre organisme ou pour son compte;

5° informer le requérant que l'existence des renseignements demandés ne peut être confirmée;

6° informer le requérant qu'il s'agit d'un document auquel le chapitre II de la présente loi ne s'applique pas en vertu du deuxième alinéa de l'article 9;

7° informer le requérant que le tiers concerné par la demande ne peut être avisé par courrier et qu'il le sera par avis public;

8° informer le requérant que l'organisme demande à la Commission de ne pas tenir compte de sa demande conformément à l'article 137.1.

Si le traitement de la demande dans le délai prévu par le premier alinéa ne lui paraît pas possible sans nuire au déroulement normal des activités de l'organisme public, le responsable peut, avant l'expiration de ce délai, le prolonger d'une période n'excédant pas 10 jours. Il doit alors en donner avis au requérant par courrier dans le délai prévu par le premier alinéa.

1982, c. 30, a. 47; 2006, c. 22, a. 26.

## **AVIS DE RECOURS EN RÉVISION**

### **RÉVISION**

#### **a) Pouvoir**

L'article 135 de la Loi prévoit qu'une personne peut, lorsque sa demande écrite a été refusée en tout ou en partie par le responsable de l'accès aux documents ou de la protection des renseignements personnels ou dans le cas où le délai prévu pour répondre est expiré, demander à la Commission d'accès à l'information de réviser cette décision.

La demande de révision doit être faite par écrit; elle peut exposer brièvement les raisons pour lesquelles la décision devrait être révisée (art. 137).

L'adresse de la Commission d'accès à l'information est la suivante :

#### **QUÉBEC**

Commission d'accès à l'information  
Bureau 2.36  
525, boul. René-Lévesque Est  
Québec (Québec) G1R 5S9

Tél : (418) 528-7741  
Télec : (418) 529-3102

#### **MONTRÉAL**

Commission d'accès à l'information  
Bureau 900  
2045, rue Stanley  
Montréal (Québec) H3A 2V4

Tél : (514) 873-4196  
Télec : (514) 844-6170

#### **b) Motifs**

Les motifs relatifs à la révision peuvent porter sur la décision, sur le délai de traitement de la demande, sur le mode d'accès à un document ou à un renseignement, sur les frais exigibles ou sur l'application de l'article 9 (notes personnelles inscrites sur un document, esquisses, ébauches, brouillons, notes préparatoires ou autres documents de même nature qui ne sont pas considérés comme des documents d'un organisme public).

#### **c) Délais**

Les demandes de révision doivent être adressées à la Commission d'accès à l'information dans les 30 jours suivant la date de la décision ou de l'expiration du délai accordé au responsable pour répondre à une demande (art. 135).

La loi prévoit spécifiquement que la Commission d'accès à l'information peut, pour motif raisonnable, relever le requérant du défaut de respecter le délai de 30 jours (art. 135).

## **APPEL DEVANT LA COUR DU QUÉBEC**

### **a) Pouvoir**

L'article 147 de la loi stipule qu'une personne directement intéressée peut porter la décision finale de la Commission d'accès à l'information en appel devant un juge de la Cour du Québec sur toute question de droit ou de compétence.

L'appel d'une décision interlocutoire ne peut être interjeté qu'avec la permission d'un juge de la Cour du Québec s'il s'agit d'une décision interlocutoire à laquelle la décision finale ne pourra remédier.

### **b) Délais**

L'article 149 prévoit que l'avis d'appel d'une décision finale doit être déposé au greffe de la Cour du Québec, dans les 30 jours qui suivent la date de réception de la décision de la Commission par les parties.

### **c) Procédure**

Selon l'article 151 de la loi, l'avis d'appel doit être signifié aux parties et à la Commission dans les dix jours de son dépôt au greffe de la Cour du Québec.



Annexe 1

1. Chiffres (et/ou pourcentages) concernant les attributions d'aides financières pour les artistes hommes par opposition à celles pour les artistes femmes.

	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Homme	5 734 418	57,4%	5 297 035	51,7%	5 313 940	49,9%	6 706 893	53,4%	6 275 596	44,6%	10 682 814	49,6%	14 125 919	45,7%	11 962 318	44,7%
Femme	4 252 367	42,6%	4 949 899	48,3%	5 336 315	50,1%	5 853 130	46,6%	7 790 396	55,4%	10 858 768	50,4%	16 802 483	54,3%	14 792 564	55,3%
Total	9 986 785	100,0%	10 246 934	100,0%	10 650 255	100,0%	12 560 023	100,0%	14 065 992	100,0%	21 541 582	100,0%	30 928 402	100,0%	26 754 882	100,0%

2. Chiffres (et/ou pourcentages) des artistes demandeurs hommes par opposition aux artistes demandeuses femmes (ici, seulement pour le nombre de personnes s'il vous plaît).

\*Le Conseil documente en nombre de demandes, compilation par demandeurs principaux.

	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	%														
Homme	1 789	53,3%	1 925	50,4%	2 197	49,8%	2 136	48,9%	2 294	47,6%	2 211	49,8%	2 271	46,5%	2 429	45,5%
Femme	1 567	46,7%	1 898	49,6%	2 217	50,2%	2 236	51,1%	2 523	52,4%	2 232	50,2%	2 616	53,5%	2 911	54,5%
Total	3 356	100,0%	3 823	100,0%	4 414	100,0%	4 372	100,0%	4 817	100,0%	4 443	100,0%	4 887	100,0%	5 340	100,0%

3. Chiffres (et/ou pourcentages) sur les demandes et les attributions d'aides financières pour les artistes issus de la diversité culturelle et les artistes issus des Premières Nations.

Demande	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
Diversité	419	5 829 718	497	6 386 754	692	10 206 691	664	10 065 351	879	13 798 422	641	13 392 385	865	19 723 603	1 036	21 934 313
Premières Nations	27	333 917	51	768 045	23	247 969	61	982 217	104	1 633 780	97	1 465 235	102	1 883 056	111	2 315 867
Accordé	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
Diversité	153	1 395 855	183	1 598 576	200	1 528 629	199	1 724 980	248	2 432 315	210	3 981 460	309	5 968 800	313	5 260 776
Premières Nations	16	100 828	25	293 199	15	126 400	36	356 193	62	714 020	39	637 610	62	895 633	55	926 378

4. Chiffres (et/ou pourcentages) sur les demandes et les attributions d'aides financières pour le programme Re-Connaître et le programme Vivacité.

\*Le programme Re-Connaître et le programme Vivacité national ont été lancés en 2018-2019.

\* En 2018-2019, ces programmes ne couvrent pas un exercice complet.

Demande	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019*		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
Reconnaître - Artistes							28	563 905	88	1 313 930	82	1 195 931	81	1 438 567	71	1 594 107
Vivacité							28	517 816	133	2 403 047	165	1 989 256	239	5 637 023	302	9 048 295
Accordé	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
Reconnaître - Artistes							20	281 255	57	600 620	31	521 210	52	746 702	42	742 321
Vivacité							8	150 000	21	341 500	37	710 625	66	1 377 795	68	1 805 725

6. Chiffres (et/ou pourcentages) sur les demandes et les attributions d'aides financières pour les artistes en situation de handicap.

Demande	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
Personnes handicapées							8	24 521	13	23 900	5	14 062	30	78 569	42	148 521
Accordé	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
Personnes handicapées							4	16 400	5	10 000	2	6 802	11	22 781	11	50 948

Les données concernant les artistes issus de la diversité culturelle, des Premières Nations ou en situation de handicap sont établies à partir du nombre de personnes qui ont déclaré appartenir à l'un de ces groupes lors du dépôt de leur demande.



Annexe 2

7. Pour les catégories suivantes : femmes, personnes issues de la diversité culturelle, personnes issues des Premières Nations, personnes issues de la communauté LGBTQ+ et personnes en situation de handicap.

De quels programmes et de quels domaines (littérature et conte, notamment) proviennent ces receveurs et demandeurs? Chiffres (et/ou pourcentages) sur le nombre de personnes et les montants d'argent accordés selon les programmes et domaines de ces receveurs et demandeurs.

Entre 2015-2016 et 2022-2023, le Conseil a reçu des demandes et accordé des bourses dans le cadre de différents programmes offerts aux artistes, notamment : Programme général de bourses pour les artistes et les commissaires, Partenariat territorial, Re-Connaître, Vivacité, Studios et ateliers-résidences, Prix du Conseil et autres bourses (appel à projets, aides spéciales).

Demande	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
<b>Femmes</b>																
Arts du cirque	13	133 396	13	103 089	21	172 502	25	327 800	31	251 810	46	776 866	39	787 272	58	788 194
Arts multidisciplinaires	39	450 797	70	1 096 422	59	769 823	69	1 060 770	91	1 273 742	112	2 250 897	163	3 252 695	171	3 635 541
Arts numériques	36	468 720	40	434 730	42	680 602	49	779 245	72	1 240 456	65	1 494 890	71	1 580 011	67	1 415 526
Arts visuels	456	5 061 168	563	5 434 444	646	6 893 506	589	5 968 375	653	7 441 877	549	8 634 157	629	10 780 571	750	11 798 889
Chanson	107	1 026 260	132	1 444 801	166	1 568 522	159	1 683 690	185	2 174 781	218	4 108 337	408	6 648 254	276	5 295 165
Cinéma et vidéo	219	5 296 778	244	6 141 221	325	7 238 572	387	10 326 335	445	11 299 491	325	9 536 864	390	11 723 645	406	11 160 401
Danse	164	2 115 820	198	2 458 723	186	2 015 884	160	1 610 718	173	1 670 297	150	2 173 329	163	2 707 246	208	3 493 984
Humour	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	123 019	9	288 243	11	404 352
Littérature et conte	253	2 725 394	318	3 273 807	334	3 542 798	384	3 769 451	367	4 592 780	382	7 665 930	348	6 846 341	472	7 798 804
Métiers d'art	55	685 615	48	452 681	89	771 151	89	765 576	94	999 580	62	1 124 073	71	1 049 208	96	1 380 511
Musique	137	1 167 653	146	997 860	188	1 395 308	190	1 333 462	226	1 976 406	171	2 532 838	185	3 124 266	209	2 956 064
Recherche architecturale	4	37 550	3	84 764	6	93 115	8	93 381	6	75 300	5	75 976	5	215 200	4	108 060
Théâtre	84	945 622	123	1 309 739	155	1 734 992	127	1 461 047	164	2 308 281	140	2 410 713	135	2 489 341	183	3 010 742
Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	16	37 200	-	-	-	-	-	-
<b>Accordé</b>																
<b>Femmes</b>																
Arts du cirque	5	7 900	6	12 950	8	48 650	11	129 648	13	82 375	16	218 204	28	483 175	20	198 275
Arts multidisciplinaires	16	88 000	23	210 714	22	185 840	18	193 597	29	404 900	33	534 802	76	1 037 454	67	1 028 790
Arts numériques	18	153 320	13	124 160	13	159 025	20	134 400	38	428 895	22	388 541	31	564 595	28	316 294
Arts visuels	136	1 016 913	169	1 103 139	204	1 258 084	175	1 162 701	193	1 440 886	147	1 678 719	232	2 900 759	264	3 200 924
Chanson	42	251 790	42	334 587	43	259 777	48	343 282	50	408 145	84	1 445 666	119	1 973 665	86	1 506 375
Cinéma et vidéo	77	1 111 061	80	1 446 041	98	1 410 503	107	1 921 754	129	2 549 139	109	2 575 608	124	3 260 291	127	3 188 725
Danse	54	377 320	64	615 061	59	332 203	57	330 541	56	386 815	51	745 557	91	1 509 181	77	1 065 191
Humour	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	118 000	5	99 500
Littérature et conte	92	662 715	94	500 022	105	694 557	127	693 564	103	813 830	92	1 682 035	121	2 346 283	174	1 936 073
Métiers d'art	13	142 390	14	108 249	41	212 249	33	193 707	36	297 332	15	219 850	25	329 435	38	438 159
Musique	68	239 920	64	216 943	74	347 851	90	404 844	76	429 393	45	550 086	90	1 180 936	93	930 480
Recherche architecturale	2	12 850	-	-	2	11 900	3	28 400	2	26 000	1	24 000	1	23 450	1	5 000
Théâtre	26	188 188	40	278 033	61	415 676	47	316 692	51	485 486	50	795 700	61	1 075 259	67	878 778
Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	16	37 200	-	-	-	-	-	-

Demande	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$														
Diversité	2	2 848	-	-	2	21 200	1	31 202	5	35 320	7	70 027	6	101 810	11	160 412
Arts du cirque	11	105 221	19	204 295	18	167 705	16	199 004	26	352 799	35	736 952	54	1 241 064	52	963 541
Arts multidisciplinaires	11	147 380	12	81 367	19	402 371	26	419 806	34	419 696	25	671 424	22	479 970	25	495 200
Arts numériques	105	1 153 313	101	831 839	140	1 645 620	125	1 387 402	175	2 034 207	107	1 906 589	149	2 853 759	203	3 942 870
Arts visuels	20	212 420	29	284 503	48	596 543	29	340 598	55	703 813	49	965 575	72	1 354 023	86	1 582 643
Chanson	87	2 248 118	114	2 780 796	171	4 340 559	179	4 909 543	226	6 110 655	182	4 769 874	253	7 652 043	240	7 153 799
Cinéma et vidéo	38	416 697	41	557 703	43	555 627	37	475 354	71	861 001	38	713 669	48	901 283	89	1 808 311
Danse	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	44 674	2	99 555	4	116 329
Humour	41	567 151	66	759 336	75	830 309	82	701 630	67	839 863	65	1 332 945	90	1 879 124	110	2 088 042
Littérature et conte	5	85 008	7	51 570	13	180 080	14	142 336	15	203 402	9	150 071	11	292 218	9	151 735
Métiers d'art	85	712 578	88	636 597	132	1 107 813	115	1 015 967	152	1 513 043	94	1 537 409	127	2 236 368	169	2 768 015
Musique	1	18 500	1	11 505	-	-	3	30 160	4	48 000	-	-	-	-	1	15 000
Recherche architecturale	13	160 484	19	187 243	31	358 864	37	412 349	46	669 648	28	493 176	31	632 386	37	688 416
Théâtre	-	-	-	-	-	-	-	-	3	6 975	-	-	-	-	-	-
Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Accordé</b>	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
Diversité	Nbr	\$														
Arts du cirque	2	2 400	-	-	-	-	1	31 000	3	7 450	4	26 800	5	60 310	5	78 880
Arts multidisciplinaires	4	20 875	5	12 250	6	20 150	6	56 750	12	143 000	14	231 242	15	279 645	17	282 935
Arts numériques	5	55 150	5	28 800	10	76 750	10	77 800	16	104 991	4	152 500	10	192 095	7	31 000
Arts visuels	42	277 170	37	204 162	38	245 328	32	212 984	53	403 093	31	529 450	46	755 228	51	723 978
Chanson	4	31 890	14	96 179	11	80 350	6	38 500	10	91 430	14	226 399	24	361 904	28	448 210
Cinéma et vidéo	30	581 405	40	736 713	41	606 103	41	757 055	39	823 770	62	1 432 590	78	2 241 176	60	1 571 137
Danse	17	133 590	17	200 461	20	124 620	18	140 460	19	131 250	19	385 830	28	496 426	36	712 728
Humour	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	30 000	-	-
Littérature et conte	13	118 375	21	112 180	29	140 635	31	106 348	32	274 030	19	341 990	30	516 133	34	338 539
Métiers d'art	1	20 000	4	27 980	3	3 430	5	11 699	5	55 993	3	39 500	4	57 000	3	40 950
Musique	31	124 300	35	155 446	34	160 870	38	216 884	50	311 733	30	452 184	54	695 533	56	764 769
Recherche architecturale	-	-	1	11 505	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Théâtre	4	30 700	4	12 900	8	70 393	11	75 500	6	78 600	10	162 975	14	283 350	16	267 650
Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	3	6 975	-	-	-	-	-	-

Demande	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
Première Nations	-	-	-	-	-	-	3	9 000	4	14 000	2	10 000	-	-	-	-
Arts du cirque	-	-	-	-	-	-	3	9 000	4	14 000	2	10 000	-	-	-	-
Arts multidisciplinaires	-	-	2	42 300	1	20 000	4	83 000	7	177 700	8	134 113	17	411 461	10	274 830
Arts numériques	-	-	1	10 330	-	-	-	-	-	-	-	-	5	63 290	4	79 143
Arts visuels	5	66 903	9	110 880	8	75 701	22	245 823	20	254 541	25	257 194	17	202 574	23	504 394
Chanson	2	15 550	10	155 336	1	20 000	4	41 000	11	183 660	15	270 476	16	420 995	7	121 830
Cinéma et vidéo	5	132 159	7	162 827	6	64 965	10	366 000	20	483 234	10	159 178	10	276 259	9	265 802
Danse	3	49 100	6	79 650	-	-	-	-	5	70 700	3	23 000	8	100 966	6	67 110
Humour	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Littérature et conte	4	9 900	5	56 200	5	45 853	6	95 179	12	132 025	14	286 860	4	80 740	23	430 042
Métiers d'art	-	-	2	27 200	-	-	3	61 990	11	108 396	6	62 014	3	5 960	6	31 320
Musique	7	43 480	2	19 100	1	19 450	1	1 575	8	129 388	7	121 000	16	259 115	20	502 578
Recherche architecturale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Théâtre	1	16 825	7	104 222	1	2 000	8	78 650	6	80 136	7	141 400	6	61 696	3	38 818
Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Accordé</b>	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
Première Nations	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$	Nbr	\$
Arts du cirque	-	-	-	-	-	-	3	9 000	3	9 000	1	5 000	-	-	-	-
Arts multidisciplinaires	-	-	1	19 000	-	-	2	38 000	4	90 000	2	17 900	10	146 556	3	39 000
Arts numériques	-	-	1	3 503	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3 400	1	1 000
Arts visuels	2	14 230	5	66 680	5	30 800	11	57 196	11	119 906	8	124 350	12	111 654	12	283 681
Chanson	1	3 000	4	54 546	-	-	3	23 000	5	40 000	5	89 400	11	288 800	5	91 000
Cinéma et vidéo	2	40 000	2	17 000	6	61 100	3	101 000	13	252 344	4	97 600	4	81 127	4	91 000
Danse	1	10 000	2	21 700	-	-	-	-	2	6 000	2	16 900	6	43 426	3	31 000
Humour	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Littérature et conte	4	7 700	5	45 280	3	33 000	5	47 280	7	38 000	7	183 460	2	48 000	11	121 739
Métiers d'art	-	-	-	-	-	-	1	2 990	9	59 270	2	21 900	1	2 200	2	6 000
Musique	6	25 898	1	13 650	-	-	1	1 575	5	55 000	4	16 000	12	129 060	11	223 140
Recherche architecturale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	38 818
Théâtre	-	-	4	51 840	1	1 500	7	76 152	3	44 500	4	65 100	3	41 410	-	-
Autres	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### Annexe 3

#### Développement durable

Dans son précédent Plan d'action de développement durable (2015-2020), le Conseil s'était engagé à effectuer un projet pilote consistant à intégrer une section sur les pratiques de développement durable dans un formulaire de demande d'aide financière.

Ainsi, en 2016-2017 une section développement durable a été ajoutée dans le formulaire pour le programme Manifestation et présentation publique, et cette section a été maintenue jusqu'en 2022-2023.

Dans son Plan d'action transitoire 2022-2023, le Conseil a ajouté un critère écoresponsable dans quatre autres programmes, conformément au décret 626-2022 et de la directive qui l'accompagne émise par le ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs (MDDELCC).

Programme	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2023-2024
Manifestation et présentation publique	x	x	x	x	x	x			
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec								À venir	
Diffusion d'œuvres au Québec								À venir	
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec								À venir	
Développement des organismes à l'extérieur du Québec								À venir	
Soutien à la mission									À venir

Le nouveau Plan d'action de développement durable (2023-2028) comprend une action en lien avec l'intégration de critères écoresponsables dans ses programmes réguliers

Action 10: Augmenter le nombre de programmes incluant des critères de durabilité

Indicateur: Proportion de programmes réguliers incluant des critères de durabilité

Donnée de départ	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028
20%	35%	55%	75%	85%	100%

## Annexe 4

Centre d'information Artexte			
	Organisme de services (soutien au fonctionnement)	Aide spéciale	Total
2015-2016	199 958		<b>199 958</b>
2016-2017	199 958		<b>199 958</b>
2017-2018	199 958		<b>199 958</b>
2018-2019	199 958		<b>199 958</b>
2019-2020	199 958		<b>199 958</b>
2020-2021	199 958		<b>199 958</b>
2021-2022	199 958		<b>199 958</b>
2022-2023	199 958	31 300	<b>231 258</b>

Conseil québécois du théâtre				
	Regroupement nationaux (soutien au fonctionnement)	Aide spéciale	Exploration et déploiement numérique	Total
2015-2016	203 875			<b>203 875</b>
2016-2017	203 875			<b>203 875</b>
2017-2018	203 875			<b>203 875</b>
2018-2019	233 000	207 000		<b>440 000</b>
2019-2020	233 000		30 000	<b>263 000</b>
2020-2021	233 000			<b>233 000</b>
2021-2022	233 000	110 000	35 000	<b>378 000</b>
2022-2023	233 000	43 240		<b>276 240</b>