

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



THÉÂTRE

Portrait du
soutien du CALQ
en 2023-2024

30
L'ART
PORTÉ
CONSEIL

SOUTIEN AUX ARTISTES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 362 demandes de bourses déposées par 290 artistes distincts du secteur du théâtre.

Le montant total demandé par les artistes était de 6,3 M\$ et la médiane des demandes se situait à 15 000 \$.

127 bourses ont été accordées, pour un total de 1,7 M\$, ce qui représente 27,6 % du total demandé. La médiane des bourses versées était de 9 000 \$.

127

bourses accordées

110

artistes boursiers

1,7 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ARTISTES

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES	236	4 375 255	81	1 226 885	34,3	28,0
Circulation d'œuvres au Québec et hors Québec	20	229 071	10	121 100	50,0	52,9
Création	81	1 877 950	17	395 170	21,0	21,0
Déplacement	38	125 676	28	80 647	73,7	64,2
Exploration et recherche	38	588 450	7	109 263	18,4	18,6
Opportunités stratégiques et plan de carrière et Perfectionnement	20	326 208	6	105 052	30,0	32,2
Présentation publique	39	1 227 900	13	415 653	33,3	33,9
PARTENARIAT TERRITORIAL	42	686 372	23	218 550	54,8	31,8
STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	25	242 500	6	39 500	24,0	16,3
RE-CONNAÎTRE	3	88 150	2	38 000	66,7	43,1
VIVACITÉ	17	491 096	5	153 000	29,4	31,2
PRIX DU CALQ	23	230 000	1	10 000	4,3	4,3
AUTRES BOURSES	16	222 273	9	63 600	56,3	28,6
TOTAL	362	6 335 646	127	1 749 535	35,1	27,6

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 218 550 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 165 650 \$, pour un total de 384 200 \$ (taux de réponse en dollars : 56,0 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ARTISTES

RÉGION ADMINISTRATIVE	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	31	413 985	1	10 200	3,2	2,5
MONTRÉAL	214	3 970 206	78	1 153 047	36,4	29,0
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC	117	1 951 455	48	586 288	41,0	30,0
TOTAL	362	6 335 646	127	1 749 535	35,1	27,6

SOUTIEN AUX ORGANISMES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 659 demandes de subventions déposées par 268 organismes distincts du secteur du théâtre.

Le montant total demandé par les organismes était de 45,4 M\$ et la médiane des demandes se situait à 27 000 \$.

544 subventions ont été accordées, pour un total de 32,9 M\$, ce qui représente 72,5 % du montant total demandé. La médiane des subventions versées se situait à 19 918 \$.

544

subventions
accordées

217

organismes
soutenus

32,9 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ORGANISMES

TYPE DE SOUTIEN	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
SOUTIEN À LA MISSION	134	29 129 904	133	23 435 043	99,3	80,5
Aide de base	98	26 889 503	97	21 277 871	99,0	79,1
Aide spéciale	36	2 240 401	36	2 157 172	100,0	96,3
PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE	28	3 093 496	17	1 337 000	60,7	43,2
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS	261	6 374 706	221	4 004 785	84,7	62,8
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	9	199 724	9	178 817	100,0	89,5
Développement des organismes à l'extérieur du Québec et Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	50	1 339 754	49	1 017 270	98,0	75,9
Diffusion d'œuvres au Québec	98	2 216 232	97	1 663 570	99,0	75,1
Production et reprise	64	2 340 911	29	961 000	45,3	41,1
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone	6	51 478	6	51 478	100,0	100,0
Prospection	34	226 607	31	132 650	91,2	58,5
PARTENARIAT TERRITORIAL	50	1 278 819	32	365 476	64,0	28,6
RE-CONNAÎTRE	5	259 425	5	240 000	100,0	92,5
AUTRES SUBVENTIONS	181	5 263 905	136	3 515 602	75,1	66,8
TOTAL	659	45 400 255	544	32 897 906	82,5	72,5

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 365 476 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 336 244 \$, pour un total de 701 720 \$ (taux de réponse en dollars : 54,9 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ORGANISMES

RÉGION ADMINISTRATIVE	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	101	7 604 529	83	5 959 261	82,2	78,4
MONTRÉAL	407	30 075 331	334	21 724 700	82,1	72,2
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC ET RÉGION HORS QUÉBEC	151	7 720 395	127	5 213 945	84,1	67,5
TOTAL	659	45 400 255	544	32 897 906	82,5	72,5



STATISTIQUES À L'INTERNATIONAL

En 2023-2024, le soutien pour le déploiement à l'international des artistes et des organismes du secteur du théâtre s'est chiffré à 2 M\$. Ce sont 161 projets qui ont été financés : 46 pour les artistes et 115 pour les organismes.

Chez les artistes, 222,2 k\$ ont été accordés pour des projets de circulation d'œuvres, de déplacement ou pour des séjours dans des studios ou ateliers-résidences.

Chez les organismes, 1,8 M\$ ont permis de soutenir, entre autres, les tournées à l'international, l'accueil d'œuvres étrangères et les projets de prospection et de développement de marchés.

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES ET SUBVENTIONS DEMANDÉES		BOURSES ET SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
BOURSES AUX ARTISTES	82	547 005	46	222 247	56,1	40,6
Circulation d'œuvres hors Québec	15	176 310	7	97 100	46,7	55,1
Déplacement hors Québec	37	123 195	28	80 647	75,7	65,5
Studios et ateliers-résidences	25	242 500	6	39 500	24,0	16,3
Jeux de la Francophonie	5	5 000	5	5 000	100,0	100,0
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	119	2 191 780	115	1 754 432	96,6	80,0
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	9	199 724	9	178 817	100,0	89,5
Développement des organismes à l'extérieur du Québec et Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	50	1 339 754	49	1 017 270	98,0	75,9
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	8	32 384	8	32 384	100,0	100,0
Mesure d'aide à la coproduction internationale	6	200 000	6	200 000	100,0	100,0
Programme de la Commission internationale du théâtre francophone	6	51 478	6	51 478	100,0	100,0
Prospection	34	226 607	31	132 650	91,2	58,5
Aide spéciale	6	141 833	6	141 833	100,0	100,0
TOTAL	201	2 738 785	161	1 976 679	80,1	72,2



CALL
QUELQU'UN
SUR
TON
CELL

Toshiba
B

AEROSPACE
ENGINEERING
TOSI HIBA
GRUP

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE FINANCIER DU CALQ

L'information reflète des données extraites en date du 31 mars 2024. Pour cette raison, les données ne tiennent pas compte des ajustements et des annulations survenus après cette date.

AUTRES BOURSES

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres bourses* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation d'une demande pour les personnes handicapées, à la suite d'un appel à projets en partenariat avec d'autres sociétés d'État, pour des aides spéciales ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AUTRES SUBVENTIONS

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres subventions* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation de sorties scolaires, à la suite d'un appel à projets en recherche, en création ou en préproduction, pour la coproduction internationale, pour des aides spéciales, pour la mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AIDE DE BASE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les demandes qui figurent dans la rubrique *Aide de base* ont été déposées en 2017 et correspondent uniquement aux organismes soutenus. À des fins de calculs statistiques, le nombre de demandes et les montants demandés ont été répliqués pour chaque exercice financier couvert par le cycle de subvention.

AIDE SPÉCIALE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les aides financières comprises dans la rubrique *Aide spéciale* peuvent entre autres avoir été accordées pour l'action communautaire, pour la programmation en petite salle, pour la gestion de nouveaux lieux ou pour la programmation pour le jeune public.

RÉGION HORS QUÉBEC

L'information est fondée sur l'adresse des demandeurs au moment de la réception de la demande. Les aides financières accordées aux organismes à l'extérieur du Québec peuvent entre autres avoir été accordées dans le cadre des ententes internationales ou pour les ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

CRÉDITS

PAGE 1

ATTENTION : FRAGILE

La production *Attention : Fragile* du Théâtre L'Arrière Scène, en coproduction avec Samsara Théâtre, a atteint sa 150^e représentation devant le jeune public en 2023.

Sur la photo : les interprètes Jean-Francois Guilbault et Philomène Lévesque-Rainville

Crédit photo : Suzane O'Neill

PAGE 2

FESTIVAL DE CONTES ET MENTERIES

L'organisme Ami.e.s imaginaires a obtenu un soutien financier en Programmation spécifique couvrant notamment les dépenses liées aux besoins des artistes et du public sourds pour le projet *Festival de contes et menteries*, présenté à la Maison de la littérature au printemps 2024.

Sur la photo : l'artiste Yolaine

Crédit photo : Jonathan Lambert

PAGE 4

ARBRE, TOUT UN MONDE

Le Théâtre Motus a obtenu du soutien pour la tournée de son spectacle *Arbre, tout un monde* au Lincoln Center de New York et en Colombie-Britannique. Le spectacle est spécialement destiné aux enfants ayant un trouble du spectre de l'autisme et est adapté aux enfants ayant une déficience intellectuelle et/ou à mobilité réduite.

Sur la photo : de gauche à droite, les artistes Salim Hammad, Paola Huitrón et Hugo Monroy Najera

Crédit photo : Sylvie-Ann Paré

PAGE 6

LA BOÎTE À OUTILS DE PYTHAGORE

Les marionnettistes Gilbert Taylor et Edie Edmundson dans *La boîte à outils de Pythagore*, une co-création de Rachel Warr (Dotted Line Theatre) et de Benjamin Oliver, interprétée par les musiciens et musiciennes de l'ensemble Paramirabo.

Sur la photo : les marionnettistes Gilbert Taylor et Edie Edmundson

Crédit photo : Brenden Friesen

PAGE 8

LE SCRIPTARIUM

Le projet *Le Scriptarium* 2024 du Théâtre Le Clou, présenté au Théâtre Denise-Pelletier et au Théâtre Jeunesse Les Gros Becs au printemps 2024.

Sur la photo : les interprètes Catherine Beauchemin et Anaëlle Boily-Talbot

Crédit photo : Jean-Charles Labarre/spinprod.com