

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



MUSIQUE

Portrait du
soutien du CALQ
en 2023-2024

30
L'ART
PORTÉ
CONSEIL

SOUTIEN AUX ARTISTES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 758 demandes de bourses déposées par 565 artistes distincts du secteur de la musique.

Le montant total demandé par les artistes était de 12,3 M\$ et la médiane des demandes se situait à 13 501 \$.

241 bourses ont été accordées, pour un total de 2,9 M\$, ce qui représente 23,5 % du total demandé. La médiane des bourses versées était de 9 000 \$.

241

bourses accordées

193

artistes boursiers

2,9 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ARTISTES

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES	577	8 683 553	188	2 115 136	32,6	24,4
Circulation d'œuvres au Québec et hors Québec	102	897 390	60	436 534	58,8	48,6
Création	251	5 210 149	51	988 170	20,3	19,0
Déplacement	45	113 673	24	49 383	53,3	43,4
Exploration et recherche	77	1 269 134	15	188 173	19,5	14,8
Opportunités stratégiques et plan de carrière et Perfectionnement	74	792 613	25	233 641	33,8	29,5
Présentation publique	28	400 594	13	219 235	46,4	54,7
PARTENARIAT TERRITORIAL	62	1 018 821	24	258 425	38,7	25,4
STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	23	296 400	4	36 800	17,4	12,4
RE-CONNAÎTRE	13	461 307	6	200 100	46,2	43,4
VIVACITÉ	47	1 485 365	9	211 700	19,1	14,3
PRIX DU CALQ	24	240 000	4	40 000	16,7	16,7
AUTRES BOURSES	12	116 841	6	27 371	50,0	23,4
TOTAL	758	12 302 287	241	2 889 532	31,8	23,5

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 258 425 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 132 800 \$, pour un total de 391 225 \$ (taux de réponse en dollars : 38,4 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ARTISTES

RÉGION ADMINISTRATIVE	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	38	733 077	11	161 920	28,9	22,1
MONTRÉAL	447	7 063 360	137	1 463 494	30,6	20,7
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC	273	4 505 850	93	1 264 118	34,1	28,1
TOTAL	758	12 302 287	241	2 889 532	31,8	23,5

SOUTIEN AUX ORGANISMES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 487 demandes de subventions déposées par 207 organismes distincts du secteur de la musique.

Le montant total demandé par les organismes est de 47 M\$ et la médiane des demandes se situe à 25 000 \$.

387 subventions ont été accordées, pour un total de 36 M\$, ce qui représente 76,6 % du montant total demandé. La médiane des subventions versées se situait à 20 000 \$.

387

subventions
accordées

173

organismes
soutenus

36 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ORGANISMES

TYPE DE SOUTIEN	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
SOUTIEN À LA MISSION	109	32 799 284	109	28 551 471	100,0	87,0
Aide de base	91	28 507 183	91	24 434 481	100,0	85,7
Aide spéciale	18	4 292 101	18	4 116 990	100,0	95,9
PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE	59	5 851 028	37	2 069 900	62,7	35,4
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS	128	3 142 624	98	1 755 181	76,6	55,9
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	4	42 967	4	41 180	100,0	95,8
Développement des organismes à l'extérieur du Québec et Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	53	1 708 320	47	1 188 725	88,7	69,6
Diffusion d'œuvres au Québec	23	647 428	21	325 965	91,3	50,3
Production et reprise	31	658 200	12	153 626	38,7	23,3
Prospection	17	85 709	14	45 685	82,4	53,3
PARTENARIAT TERRITORIAL	40	961 863	17	199 000	42,5	20,7
RE-CONNAÎTRE	1	80 000	1	80 000	100,0	100,0
AUTRES SUBVENTIONS	150	4 120 522	125	3 311 612	83,3	80,4
TOTAL	487	46 955 321	387	35 967 164	79,5	76,6

Dans le cadre du Programmes de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 199 000 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 196 500 \$, pour un total de 395 500 \$ (taux de réponse en dollars : 41,1 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ORGANISMES

RÉGION ADMINISTRATIVE	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	61	7 959 919	52	6 386 764	85,2	80,2
MONTRÉAL	261	30 734 349	206	23 949 931	78,9	77,9
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC ET RÉGION HORS QUÉBEC	165	8 261 053	129	5 630 469	78,2	68,2
TOTAL	487	46 955 321	387	35 967 164	79,5	76,6



STATISTIQUES À L'INTERNATIONAL

En 2023-2024, le soutien pour le déploiement à l'international des artistes et des organismes du secteur de la musique s'est chiffré à 1,8 M\$. Ce sont 154 projets qui ont été financés : 81 pour les artistes et 73 pour les organismes.

Chez les artistes, 449,8 k\$ ont été accordés pour des projets de circulation d'œuvres, de déplacement ou pour des séjours dans des studios ou ateliers-résidences.

Chez les organismes, 1,3 M\$ ont permis de soutenir, entre autres, les tournées à l'international, l'accueil d'œuvres étrangères et les projets de prospection et de développement de marchés.

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES ET SUBVENTIONS DEMANDÉES		BOURSES ET SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
BOURSES AUX ARTISTES	154	1 125 288	81	449 809	52,6	40,0
Circulation d'œuvres hors Québec	90	751 835	53	363 626	58,9	48,4
Déplacement hors Québec	44	113 053	24	49 383	54,5	43,7
Studios et ateliers-résidences	20	260 400	4	36 800	20,0	14,1
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	82	1 918 072	73	1 349 846	89,0	70,4
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	4	42 967	4	41 180	100,0	95,8
Développement des organismes à l'extérieur du Québec et Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	53	1 708 320	47	1 188 725	88,7	69,6
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	5	21 243	5	21 243	100,0	100,0
Mesure d'aide à la coproduction internationale	1	9 263	1	9 263	100,0	100,0
Prospection	17	85 709	14	45 685	82,4	53,3
Aide spéciale	2	50 570	2	43 750	100,0	86,5
TOTAL	236	3 043 360	154	1 799 655	65,3	59,1

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE FINANCIER DU CALQ

L'information reflète des données extraites en date du 31 mars 2024. Pour cette raison, les données ne tiennent pas compte des ajustements et des annulations survenus après cette date.

AUTRES BOURSES

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres bourses* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation d'une demande pour les personnes handicapées, à la suite d'un appel à projets en partenariat avec d'autres sociétés d'État, pour des aides spéciales ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AUTRES SUBVENTIONS

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres subventions* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation de sorties scolaires, à la suite d'un appel à projets en recherche, en création ou en préproduction, pour la coproduction internationale, pour des aides spéciales, pour la mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AIDE DE BASE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les demandes qui figurent dans la rubrique *Aide de base* ont été déposées en 2017 et correspondent uniquement aux organismes soutenus. À des fins de calculs statistiques, le nombre de demandes et les montants demandés ont été répliqués pour chaque exercice financier couvert par le cycle de subvention.

AIDE SPÉCIALE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les aides financières comprises dans la rubrique *Aide spéciale* peuvent entre autres avoir été accordées pour l'action communautaire, pour la programmation en petite salle, pour la gestion de nouveaux lieux ou pour la programmation pour le jeune public.

RÉGION HORS QUÉBEC

L'information est fondée sur l'adresse des demandeurs au moment de la réception de la demande. Les aides financières accordées aux organismes à l'extérieur du Québec peuvent entre autres avoir été accordées dans le cadre des ententes internationales ou pour les ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

CRÉDITS

PAGE 1

LA TRILOGIE DES ODEURS – PARFUM N°2

Le trompettiste et compositeur Jacques Kuba Séguin a obtenu du soutien dans le cadre du volet Opportunités stratégiques et plan de carrière du Programme général de bourses aux artistes pour la réalisation de *La trilogie des odeurs*, un projet musical en trois temps.

Sur la photo : pochette de l'album *Parfum n°2*, deuxième chapitre du projet *La trilogie des odeurs* par le trompettiste et compositeur Jacques Kuba Séguin

Crédit photo : Martin Amiot

PAGE 2

LA FILLE SANS RÉGIMENT

L'œuvre *La Fille sans régiment* a été soutenue dans le cadre du programme Soutien à la mission - Événements nationaux et internationaux. L'œuvre est une coproduction du Festival d'opéra de Québec et de Jeunesses Musicales Canada.

Sur la photo : Emanuel Lebel et Queen Hezumuryango dans *La Fille sans régiment*, Festival d'opéra de Québec, 2023

Crédit photo : Emmanuel Burriel

PAGE 4

COLLECTIF9

L'ensemble collectif9 a obtenu du soutien dans le cadre du soutien à la Programmation spécifique et a produit l'œuvre *Héros* de Myriam Boucher et Pierre-Luc Lecours, compositeurs et artistes sonores et vidéo.

Sur la photo : l'ensemble collectif9 lors de la première montréalaise du spectacle *Héros*, co-présenté par Le Vivier dans le cadre de La semaine du Neuf, le 15 mars 2024 à l'Espace Orange de l'Édifice Wilder à Montréal. Membres du collectif9 : Chloé Chabanole (violon), John Corban (violon), Robert Margaryan (violon), TJ Skinner (violon), Cynthia Blanchon (alto), Xavier Lepage-Brault (alto), Jérémie Cloutier (violoncelle), Andrea Stewart (violoncelle) et Thibault Bertin-Maghit (contrebasse)

Crédit photo : Philippe Latour

PAGE 6

QUASAR

Le quatuor de saxophones Quasar a obtenu une subvention pour la réalisation de ses activités, pour la diffusion d'œuvres au Québec et hors Québec, ainsi que dans le cadre du programme Présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques pour son projet *Escouades musicales urbaines contemporaines*.

Sur la photo : les membres du quatuor de saxophones Quasar : Marie-Chantal Leclair, saxophone soprano; Mathieu Leclair, saxophone alto; André Leroux, saxophone ténor; Jean-Marc Bouchard, saxophone baryton

Crédit photo : William Lapierre