

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



DANSE

Portrait du
soutien du CALQ
en 2023-2024

30
L'ART
PORTÉ
CONSEIL

SOUTIEN AUX ARTISTES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 312 demandes de bourses déposées par 231 artistes distincts du secteur de la danse.

Le montant total demandé par les artistes était de 5,5 M\$ et la médiane des demandes se situait à 12 121 \$.

111 bourses ont été accordées, pour un total de 1,6 M\$, ce qui représente 29,6 % du total demandé. La médiane des bourses versées était de 10 000 \$.

111

bourses accordées

91

artistes boursiers

1,6 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ARTISTES

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES	212	3 888 333	67	1 088 006	31,6	28,0
Circulation d'œuvres au Québec et hors Québec	14	193 961	8	125 800	57,1	64,9
Création	55	1 386 857	18	441 888	32,7	31,9
Déplacement	21	65 800	11	31 510	52,4	47,9
Exploration et recherche	23	395 452	5	98 000	21,7	24,8
Opportunités stratégiques et plan de carrière et Perfectionnement	59	600 090	11	84 408	18,6	14,1
Présentation publique	40	1 246 173	14	306 400	35,0	24,6
PARTENARIAT TERRITORIAL	26	434 089	18	153 379	69,2	35,3
STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	18	162 500	4	31 000	22,2	19,1
RE-CONNAÎTRE	2	23 000	2	23 000	100,0	100,0
VIVACITÉ	19	525 276	7	162 540	36,8	30,9
PRIX DU CALQ	20	200 000	2	20 000	10,0	10,0
AUTRES BOURSES	15	240 667	11	140 302	73,3	58,3
TOTAL	312	5 473 865	111	1 618 227	35,6	29,6

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 153 379 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 116 879 \$, pour un total de 270 258 \$ (taux de réponse en dollars : 62,3 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ARTISTES

RÉGION ADMINISTRATIVE	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	18	232 965	7	41 047	38,9	17,6
MONTRÉAL	226	3 651 418	75	1 095 780	33,2	30,0
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC	68	1 589 482	29	481 400	42,6	30,3
TOTAL	312	5 473 865	111	1 618 227	35,6	29,6

SOUTIEN AUX ORGANISMES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 305 demandes de subventions déposées par 115 organismes distincts du secteur de la danse.

Le montant total demandé par les organismes était de 23,9 M\$ et la médiane des demandes se situait à 30 000 \$.

258 subventions ont été accordées, pour un total de 17,2 M\$, ce qui représente 72 % du montant total demandé. La médiane des subventions versées se situait à 20 000 \$.

258

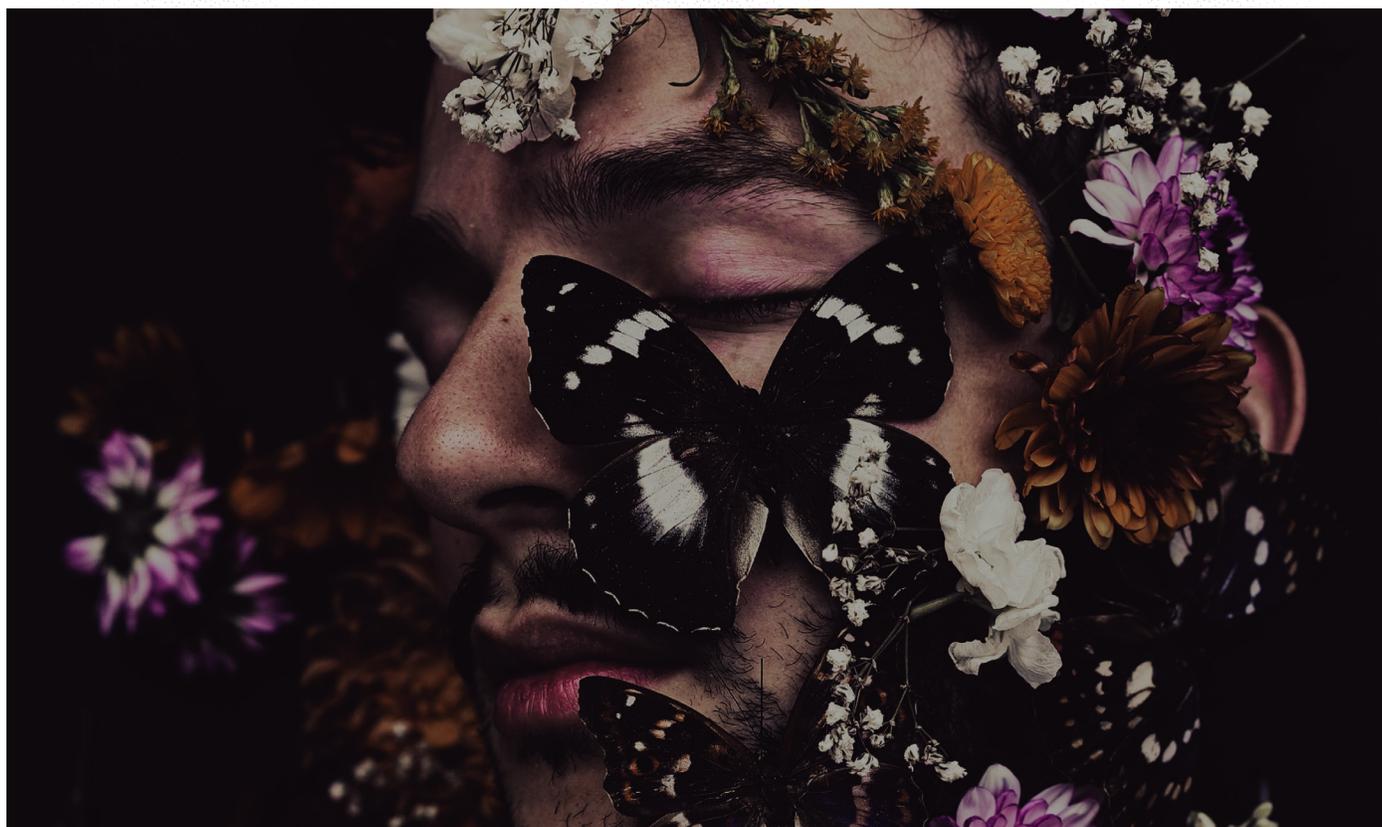
subventions
accordées

97

organismes
soutenus

17,2 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ORGANISMES

TYPE DE SOUTIEN	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
SOUTIEN À LA MISSION	52	12 628 240	51	10 816 030	98,1	85,6
Aide de base	41	11 956 150	40	10 158 940	97,6	85,0
Aide spéciale	11	672 090	11	657 090	100,0	97,8
PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE	26	2 951 115	22	1 379 610	84,6	46,7
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS	146	4 380 068	132	2 663 603	90,4	60,8
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	9	428 458	9	320 683	100,0	74,8
Développement des organismes et Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	34	1 937 836	34	1 253 400	100,0	64,7
Diffusion d'œuvres au Québec	34	746 455	34	493 915	100,0	66,2
Production et reprise	32	905 794	19	371 100	59,4	41,0
Prospection	37	361 525	36	224 505	97,3	62,1
PARTENARIAT TERRITORIAL	21	500 700	12	146 130	57,1	29,2
AUTRES SUBVENTIONS	60	3 457 283	41	2 204 004	68,3	63,7
TOTAL	305	23 917 406	258	17 209 377	84,6	72,0

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 146 130 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 128 130 \$, pour un total de 274 260 \$ (taux de réponse en dollars : 54,8 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ORGANISMES

RÉGION ADMINISTRATIVE	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	22	1 540 128	19	1 165 095	86,4	75,6
MONTRÉAL	227	20 346 154	199	14 840 308	87,7	72,9
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC ET RÉGION HORS QUÉBEC	56	2 031 124	40	1 203 974	71,4	59,3
TOTAL	305	23 917 406	258	17 209 377	84,6	72,0





STATISTIQUES À L'INTERNATIONAL

En 2023-2024, le soutien pour le déploiement à l'international des artistes et des organismes du secteur de la danse s'est chiffré à 2,2 M\$. Ce sont 114 projets qui ont été financés : 20 pour les artistes et 94 pour les organismes.

Chez les artistes, 166,2 k\$ ont été accordés pour des projets de circulation d'œuvres, de déplacement ou pour des séjours dans des studios ou ateliers-résidences.

Chez les organismes, 2,1 M\$ ont permis de soutenir, entre autres, les tournées à l'international, l'accueil d'œuvres étrangères et les projets de prospection et de développement de marchés.

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES ET SUBVENTIONS DEMANDÉES		BOURSES ET SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
BOURSES AUX ARTISTES	47	365 701	20	166 210	42,6	45,4
Circulation d'œuvres hors Québec	11	163 061	6	104 800	54,5	64,3
Déplacement hors Québec	20	64 140	10	30 410	50,0	47,4
Studios et ateliers-résidences	16	138 500	4	31 000	25,0	22,4
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	95	3 039 272	94	2 066 162	98,9	68,0
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	9	428 458	9	320 683	100,0	74,8
Développement des organismes à l'extérieur du Québec et Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	34	1 937 836	34	1 253 400	100,0	64,7
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	3	16 726	3	16 726	100,0	100,0
Mesure d'aide à la coproduction internationale	5	109 799	5	109 798	100,0	100,0
Prospection	37	361 525	36	224 505	97,3	62,1
Aide spéciale	7	184 928	7	141 050	100,0	76,3
TOTAL	142	3 404 973	114	2 232 372	80,3	65,6

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE FINANCIER DU CALQ

L'information reflète des données extraites en date du 31 mars 2024. Pour cette raison, les données ne tiennent pas compte des ajustements et des annulations survenus après cette date.

AUTRES BOURSES

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres bourses* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation d'une demande pour les personnes handicapées, à la suite d'un appel à projets en partenariat avec d'autres sociétés d'État, pour des aides spéciales ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AUTRES SUBVENTIONS

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres subventions* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation de sorties scolaires, à la suite d'un appel à projets en recherche, en création ou en préproduction, pour la coproduction internationale, pour des aides spéciales, pour la mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AIDE DE BASE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les demandes qui figurent dans la rubrique *Aide de base* ont été déposées en 2017 et correspondent uniquement aux organismes soutenus. À des fins de calculs statistiques, le nombre de demandes et les montants demandés ont été répliqués pour chaque exercice financier couvert par le cycle de subvention.

AIDE SPÉCIALE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les aides financières comprises dans la rubrique *Aide spéciale* peuvent entre autres avoir été accordées pour l'action communautaire, pour la programmation en petite salle, pour la gestion de nouveaux lieux ou pour la programmation pour le jeune public.

RÉGION HORS QUÉBEC

L'information est fondée sur l'adresse des demandeurs au moment de la réception de la demande. Les aides financières accordées aux organismes à l'extérieur du Québec peuvent entre autres avoir été accordées dans le cadre des ententes internationales ou pour les ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

CRÉDITS

PAGE 1

THOSE ROOTS WITHIN

L'artiste de danse et de théâtre Alida Esmail a obtenu du soutien dans le cadre du programme *Vivacité* pour la création de l'œuvre *Those roots within* en collaboration avec les artistes Sophia Wright et Hodan Youssouf.

Sur la photo : l'artiste sourde Hodan Youssouf

Crédit photo : David Wong

PAGE 2

LE SACRE DE LILA

Le Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique au Québec a été remis au chorégraphe Ismaël Mouaraki pour *Le sacre de Lila*.

Sur la photo : les interprètes de la compagnie Destins Croisés

Crédit photo : Sylvie-Ann Paré

PAGE 4

FLOREUS

L'artiste en danse contemporaine Sébastien Provencher a obtenu du soutien dans le cadre du Programme général de bourses pour la création et la présentation du spectacle *Floreus* au Festival TransAmériques au printemps 2024.

Sur la photo : le danseur Mathieu Hérard

Crédit photo : Sébastien Provencher

PAGE 6

MOI, CHIQUITA

L'artiste Citlali Germé a obtenu du soutien dans le cadre du programme Circulation d'œuvres au Québec pour la tournée du spectacle chorégraphique et théâtral jeune public *Moi, Chiquita*.

Sur la photo : Citlali Germé

Crédit photo : Elias Djemil-Matassov

PAGE 7

EMPREINTES

L'artiste Kathleen Wilson a obtenu une bourse dans le cadre du Programme de partenariat territorial de l'Estrie pour son projet *Empreintes*, une série de performances inspirées du territoire qui explore les variations et les répétitions du temps qui passe.

Sur la photo : Kathleen Wilson lors de la performance *MU* (2023), dans la forêt de Sous l'écorce, à Racine

Crédit photo : Karlyne Rancourt et Jean-Christophe Boureau / JCK PhotoGraphiste