

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

ARTS DU CIRQUE

Portrait du
soutien du CALQ
en 2023-2024

30
L'ART
PORTÉ
CONSEIL

SOUTIEN AUX ARTISTES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 96 demandes de bourses déposées par 71 artistes distincts du secteur des arts du cirque.

Le montant total demandé par les artistes était de 1,8 M\$ et la médiane des demandes se situait à 15 097 \$.

31 bourses ont été accordées, pour un total de 441,6 k\$, ce qui représente 23,9 % du total demandé. La médiane des bourses versées était de 10 000 \$.

31

bourses accordées

25

artistes boursiers

441,6 K\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ARTISTES

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES	65	1 133 905	21	368 160	32,3	32,5
Circulation d'œuvres au Québec et hors Québec	11	69 043	4	24 170	36,4	35,0
Création	21	558 319	5	171 052	23,8	30,6
Déplacement	4	12 649	2	4 100	50,0	32,4
Exploration et recherche	14	269 077	4	79 300	28,6	29,5
Perfectionnement	8	53 957	3	26 538	37,5	49,2
Présentation publique	7	170 860	3	63 000	42,9	36,9
PARTENARIAT TERRITORIAL	9	171 007	3	28 250	33,3	16,5
STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	4	28 000	1	14 000	25,0	50,0
PRIX DU CALQ	5	50 000	-	-	0,0	0,0
AUTRES BOURSES	13	464 401	6	31 201	46,2	6,7
TOTAL	96	1 847 313	31	441 611	32,3	23,9

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 28 250 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 28 250 \$, pour un total de 56 500 \$ (taux de réponse en dollars : 33,0 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ARTISTES

RÉGION ADMINISTRATIVE	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	15	365 247	5	81 000	33,3	22,2
MONTRÉAL	41	906 049	11	189 491	26,8	20,9
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC	40	576 017	15	171 120	37,5	29,7
TOTAL	96	1 847 313	31	441 611	32,3	23,9

SOUTIEN AUX ORGANISMES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 111 demandes de subventions déposées par 30 organismes distincts du secteur des arts du cirque.

Le montant total demandé par les organismes était de 9,5 M\$ et la médiane des demandes se situait à 30 000 \$.

86 subventions ont été accordées, pour un total de 6,6 M\$, ce qui représente 69,4 % du montant total demandé. La médiane des subventions versées se situait à 22 000 \$.

86

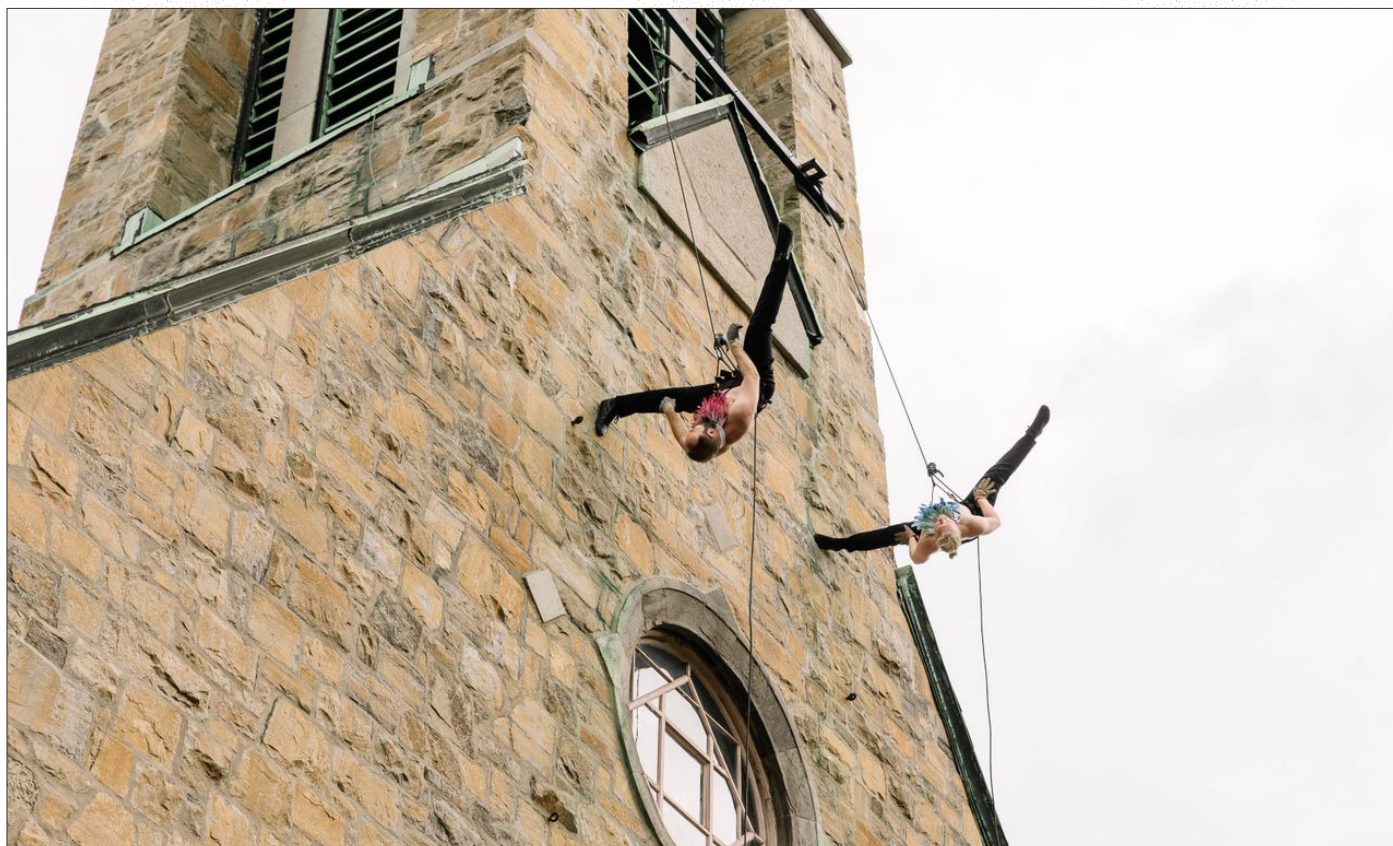
subventions
accordées

27

organismes
soutenus

6,6 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ORGANISMES

TYPE DE SOUTIEN	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
SOUTIEN À LA MISSION	8	4 257 170	8	4 008 170	100,0	94,2
Aide de base	6	4 108 300	6	3 859 300	100,0	93,9
Aide spéciale	2	148 870	2	148 870	100,0	100,0
PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE	8	849 000	7	367 000	87,5	43,2
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS	54	2 045 737	53	1 485 399	98,1	72,6
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	2	90 640	2	76 750	100,0	84,7
Développement des organismes à l'extérieur du Québec et Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	27	1 340 979	27	1 048 300	100,0	78,2
Diffusion d'œuvres au Québec	16	311 918	16	219 749	100,0	70,5
Production et reprise	6	277 870	5	122 000	83,3	43,9
Prospection	3	24 330	3	18 600	100,0	76,4
PARTENARIAT TERRITORIAL	11	265 115	5	57 000	45,5	21,5
AUTRES SUBVENTIONS	30	2 035 451	13	646 846	43,3	31,8
TOTAL	111	9 452 473	86	6 564 415	77,5	69,4

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 57 000 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 53 000 \$, pour un total de 110 000 \$ (taux de réponse en dollars : 41,5 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ORGANISMES

RÉGION ADMINISTRATIVE	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	28	2 314 292	25	1 150 900	89,3	49,7
MONTRÉAL	59	6 507 903	43	5 056 244	72,9	77,7
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC ET RÉGION HORS QUÉBEC	24	630 278	18	356 266	73,9	56,6
TOTAL	111	9 452 473	86	6 564 415	77,5	69,4



STATISTIQUES À L'INTERNATIONAL

En 2023-2024, le soutien pour le déploiement à l'international des artistes et des organismes du secteur des arts du cirque s'est chiffré à 1,2 M\$. Ce sont 39 projets qui ont été financés : 5 pour les artistes et 34 pour les organismes.

Chez les artistes, 28,5 k\$ ont été accordés pour des projets de circulation d'œuvres, de déplacement ou pour des séjours dans des studios ou ateliers-résidences.

Chez les organismes, 1,2 M\$ ont permis de soutenir, entre autres, les tournées à l'international, l'accueil d'œuvres étrangères et les projets de prospection et de développement de marchés.

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES ET SUBVENTIONS DEMANDÉES		BOURSES ET SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
BOURSES AUX ARTISTES	13	65 204	5	28 470	38,5	43,7
Circulation d'œuvres hors Québec	5	24 555	2	10 370	40,0	42,2
Déplacement hors Québec	4	12 649	2	4 100	50,0	32,4
Studios et ateliers-résidences	4	28 000	1	14 000	25,0	50,0
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	34	1 506 954	34	1 194 655	100,0	79,3
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	2	90 640	2	76 750	100,0	84,7
Développement des organismes à l'extérieur du Québec et Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	27	1 340 979	27	1 048 300	100,0	78,2
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	1	1 005	1	1 005	100,0	100,0
Mesure d'aide à la coproduction internationale	1	50 000	1	50 000	100,0	100,0
Prospection	3	24 330	3	18 600	100,0	76,4
TOTAL	47	1 572 158	39	1 223 125	83,0	77,8

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE FINANCIER DU CALQ

L'information reflète des données extraites en date du 31 mars 2024. Pour cette raison, les données ne tiennent pas compte des ajustements et des annulations survenus après cette date.

AUTRES BOURSES

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres bourses* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation d'une demande pour les personnes handicapées, à la suite d'un appel à projets en partenariat avec d'autres sociétés d'État, pour des aides spéciales ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AUTRES SUBVENTIONS

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres subventions* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation de sorties scolaires, à la suite d'un appel à projets en recherche, en création ou en préproduction, pour la coproduction internationale, pour des aides spéciales, pour la mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AIDE DE BASE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les demandes qui figurent dans la rubrique *Aide de base* ont été déposées en 2017 et correspondent uniquement aux organismes soutenus. À des fins de calculs statistiques, le nombre de demandes et les montants demandés ont été répliqués pour chaque exercice financier couvert par le cycle de subvention.

AIDE SPÉCIALE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les aides financières comprises dans la rubrique *Aide spéciale* peuvent entre autres avoir été accordées pour l'action communautaire, pour la programmation en petite salle, pour la gestion de nouveaux lieux ou pour la programmation pour le jeune public.

RÉGION HORS QUÉBEC

L'information est fondée sur l'adresse des demandeurs au moment de la réception de la demande. Les aides financières accordées aux organismes à l'extérieur du Québec peuvent entre autres avoir été accordées dans le cadre des ententes internationales ou pour les ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

CRÉDITS

PAGE 1

MARGUERITE À BICYCLETTE

L'organisme Marguerite à Bicyclette a obtenu un soutien pour la recherche et la création de son spectacle *Vélo'Delà et l'infini*, présenté à Maniwaki à l'été 2023.

Sur la photo : Jérémy Vitupier et Nicolas Germaine

Crédit photo : Benoit-Z-Leroux

PAGE 2

JACYNTHE

L'artiste metteuse en scène, chorégraphe et danseuse Catherine Archambault a été soutenue dans le cadre du Programme général de bourses pour la création de l'œuvre chorégraphique *JACYNTHE*.

Sur la photo, de gauche à droite : Catherine Archambault, Laurie Bérubé, Nadine Louis, Jacinte Giroux, Mariya Kyrychenko, Pascale Archambault, Catherine Beaudet et Valentine Yvin.

Sculptrice : Pascale Archambault

Crédit photo : Arianne Clément

Photo prise à la TOHU, Montréal

PAGE 4

LA COMPAGNIE DES AUTRES

L'organisme La compagnie des autres a obtenu un soutien dans le cadre de la mesure Présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques pour son projet *Festival PointÔ – cirque et rue* présenté à Pointe-aux-Trembles du 7 au 9 juin 2024.

Sur la photo : les artistes de la compagnie Look-Up Arts Aériens de Québec dans le cadre du *Festival PointÔ – cirque et rue*, produit par La compagnie des autres en juin 2024

Crédit photo : ByQuach

PAGE 6

N.ORMES

Les artistes Adrien Malette Chénier et Agathe Bissierier ont obtenu du soutien dans les volets Exploration et recherche ainsi que Création du Programme général de bourses aux artistes pour leur projet en arts du cirque *N.Ormes*, présenté plus de 60 fois dans plusieurs festivals au Québec, au Canada, au Royaume-Uni, aux États-Unis et en France.

Sur la photo : Agathe Bissierier et Adrien Malette Chénier

Crédit photo : Thibault Caron