


The logo for CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec) is a white diamond shape containing the letters 'CALQ' in a bold, blue, sans-serif font.

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

The background features a large, circular collage of black and white photographs. The images include architectural details like concrete pillars and stairs, a landscape with a bare tree, and a modern interior space with a desk and chair. The collage is set against a solid blue background.

ARTS, NUMÉRIQUES

Portrait du
soutien du CALQ
en 2023-2024

The logo for the 30th anniversary of the Conseil des arts et des lettres du Québec. It features a large white number '30' with the text 'L'ART PORTÉ PAR LE CONSEIL' in a smaller font to its right.

30
L'ART
PORTÉ PAR
LE CONSEIL

SOUTIEN AUX ARTISTES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 223 demandes de bourses déposées par 165 artistes distincts du secteur des arts numériques.

Le montant total demandé par les artistes était de 3,8 M\$ et la médiane des demandes se situait à 14 000 \$.

64 bourses ont été accordées, pour un total de 703,6 k\$, ce qui représente 18,4 % du montant total demandé. La médiane des bourses versées était de 8 750 \$.

64

bourses accordées

55

artistes boursiers

703,6 K\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ARTISTES

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES	158	2 648 360	52	568 232	32,9	21,5
Circulation d'œuvres au Québec et hors Québec	17	95 103	9	48 417	52,9	50,9
Création	46	1 168 603	12	213 790	26,1	18,3
Déplacement	34	104 083	16	44 876	47,1	43,1
Exploration et recherche	44	754 020	11	216 800	25,0	28,8
Opportunités stratégiques et plan de carrière et Perfectionnement	7	314 919	1	11 849	14,3	3,8
Présentation publique	10	211 632	3	32 500	30,0	15,4
PARTENARIAT TERRITORIAL	16	282 599	4	44 000	25,0	15,6
STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	24	276 250	2	14 000	8,3	5,1
VIVACITÉ	4	200 000	1	50 000	25,0	25,0
PRIX DU CALQ	5	50 000	1	10 000	20,0	20,0
AUTRES BOURSES	16	374 636	4	17 362	25,0	4,6
TOTAL	223	3 831 845	64	703 594	28,7	18,4

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 44 000 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 26 000 \$, pour un total de 70 000 \$ (taux de réponse en dollars : 24,8 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ARTISTES

RÉGION ADMINISTRATIVE	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	16	244 224	6	57 291	37,5	23,5
MONTRÉAL	159	2 760 953	47	523 403	29,6	19,0
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC	48	826 668	11	122 900	22,9	14,9
TOTAL	223	3 831 845	64	703 594	28,7	18,4

SOUTIEN AUX ORGANISMES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 61 demandes de subventions déposées par 27 organismes distincts du secteur des arts numériques.

Le montant total demandé par les organismes était de 5,5 M\$ et la médiane des demandes se situait à 45 000 \$.

42 subventions ont été accordées, pour un total de 3,9 M\$, ce qui représente 86 % du montant total demandé. La médiane des subventions versées se situait à 38 700 \$.

42

subventions
accordées

21

organismes
soutenus

3,9 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ORGANISMES

TYPE DE SOUTIEN	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
SOUTIEN À LA MISSION	16	3 523 950	16	3 054 609	100,0	86,7
Aide de base	10	1 863 350	10	1 557 560	100,0	83,6
Aide spéciale	6	1 660 600	6	1 497 049	100,0	90,2
PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE	7	685 000	5	308 500	71,4	45,0
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS	18	615 950	12	317 700	66,7	51,6
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	3	114 000	3	81 000	100,0	71,1
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	1	27 000	1	25 000	100,0	92,6
Manifestation et présentation publique	12	469 650	6	206 400	50,0	43,9
Prospection	2	5 300	2	5 300	100,0	100,0
PARTENARIAT TERRITORIAL	11	290 400	3	31 000	27,3	10,7
AUTRES SUBVENTIONS	9	370 003	6	186 328	66,7	50,4
TOTAL	61	5 485 303	42	3 898 137	68,9	71,1

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 31 000 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 32 500 \$, pour un total de 63 500 \$ (taux de réponse en dollars : 21,9 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ORGANISMES

RÉGION ADMINISTRATIVE	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	5	256 300	4	175 700	80,0	68,6
MONTRÉAL	31	3 073 930	21	2 186 230	67,7	71,1
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC ET RÉGION HORS QUÉBEC	25	2 155 073	17	1 536 207	68,0	71,3
TOTAL	61	5 485 303	42	3 898 137	68,9	71,1

STATISTIQUES À L'INTERNATIONAL

En 2023-2024, le soutien pour le déploiement à l'international des artistes et des organismes du secteur des arts numériques s'est chiffré à 333,5 k\$. Ce sont 34 projets qui ont été financés : 28 pour les artistes et 6 pour les organismes.

Chez les artistes, 105,5 k\$ ont été accordés pour des projets de circulation d'œuvres, de déplacement ou pour des séjours dans des studios ou ateliers-résidences.

Chez les organismes, 228,0 k\$ ont permis de soutenir, entre autres, les tournées à l'international, l'accueil d'œuvres étrangères et les projets de prospection et de développement de marchés.

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES ET SUBVENTIONS DEMANDÉES		BOURSES ET SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
BOURSES AUX ARTISTES	72	433 996	28	105 493	38,9	24,3
Circulation d'œuvres hors Québec	15	87 663	8	44 617	53,3	50,9
Déplacement hors Québec	34	104 083	16	44 876	47,1	43,1
Studios et ateliers-résidences	21	240 250	2	14 000	9,5	5,8
Jeux de la Francophonie	2	2 000	2	2 000	100,0	100,0
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	6	389 110	6	228 000	100,0	58,6
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	3	114 000	3	81 000	100,0	71,1
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	1	27 000	1	25 000	100,0	92,6
Prospection	1	2 000	1	2 000	100,0	100,0
Aide spéciale	1	246 110	1	120 000	100,0	48,8
TOTAL	78	823 106	34	333 493	43,6	40,5

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE FINANCIER DU CALQ

L'information reflète des données extraites en date du 31 mars 2024. Pour cette raison, les données ne tiennent pas compte des ajustements et des annulations survenus après cette date.

AUTRES BOURSES

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres bourses* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation d'une demande pour les personnes handicapées, à la suite d'un appel à projets en partenariat avec d'autres sociétés d'État, pour des aides spéciales ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AUTRES SUBVENTIONS

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres subventions* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation de sorties scolaires, à la suite d'un appel à projets en recherche, en création ou en préproduction, pour la coproduction internationale, pour des aides spéciales, pour la mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AIDE DE BASE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les demandes qui figurent dans la rubrique *Aide de base* ont été déposées en 2017 et correspondent uniquement aux organismes soutenus. À des fins de calculs statistiques, le nombre de demandes et les montants demandés ont été répliqués pour chaque exercice financier couvert par le cycle de subvention.

AIDE SPÉCIALE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les aides financières comprises dans la rubrique *Aide spéciale* peuvent entre autres avoir été accordées pour l'action communautaire, pour la programmation en petite salle, pour la gestion de nouveaux lieux ou pour la programmation pour le jeune public.

RÉGION HORS QUÉBEC

L'information est fondée sur l'adresse des demandeurs au moment de la réception de la demande. Les aides financières accordées aux organismes à l'extérieur du Québec peuvent entre autres avoir été accordées dans le cadre des ententes internationales ou pour les ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

CRÉDITS

PAGE 1

DANS UNE SORTE DE RÊVE ÉVEILLÉ – L'INVITATION

Dans une sorte de rêve éveillé – L'invitation de Philippe-Aubert Gauthier et Tanya St-Pierre, œuvre vidéo présentée en primeur au STUDIOTELUS du Grand Théâtre de Québec du 18 octobre 2023 au 15 février 2024.

Sur la photo : œuvre vidéo d'animation 3D imaginée par Philippe-Aubert Gauthier et Tanya St-Pierre pour le STUDIOTELUS du Grand Théâtre de Québec

Crédit photo : Vincent Drouin et Grand Théâtre de Québec

PAGE 2

AUBES

Les artistes Guillaume Côté et Alexis Langevin-Tétrault se sont déplacés dans les villes de Pohang et de Séoul en Corée du Sud pour la première asiatique du projet audiovisuel *Aubes* en décembre 2023.

Sur la photo : Guillaume Côté et Alexis Langevin-Tétrault

Crédit photo : Ki-moon Kim

PAGE 4

LES PIEDS EN HAUT : LOU

Martine Asselin et Annick Daigneault ont remporté le prix Artiste dans la communauté 2024 pour le projet *Les pieds en haut : Lou* permettant au public d'expérimenter le monde avec la sensibilité d'une personne autiste.

Sur la photo : des spectateurs et spectatrices font l'expérience de réalité virtuelle *Les pieds en haut : Lou* à la Maison de la culture Marie-Uguay

Crédit photo : Martine Asselin

PAGE 8

PHI MONTRÉAL

Les deux artistes en résidence de l'édition 2024 de PHI Montréal : Jacqueline Van de Geer (*Devenir pétillant*) et Annie Baillargeon (*Cosmologie des mutations*).

Crédit photo : PHI

