

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



ARTS MULTIDISCIPLINAIRES

Portrait du
soutien du CALQ
en 2023-2024

30
L'ART
PORTÉ
CONSEIL

DÉFINITION

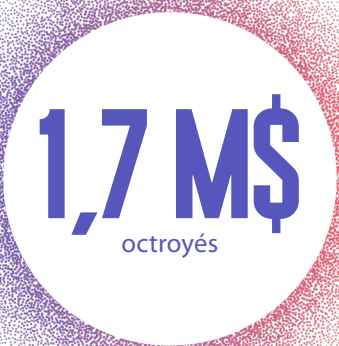
Les arts multidisciplinaires regroupent des formes d'expression qui exploitent plusieurs langages disciplinaires, connaissances et techniques. Les œuvres qui en résultent peuvent être associées aux arts scéniques, à l'art engagé, aux collaborations entre la science et l'art, à l'art environnemental, à l'art urbain, aux technologies nouvelles et peuvent proposer différents rapports au public, à titre d'exemple : présentation dans des espaces non conventionnels, parcours déambulatoire, public participatif.

SOUTIEN AUX ARTISTES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 352 demandes de bourses déposées par 292 artistes distincts du secteur des arts multidisciplinaires.

Le montant total demandé par les artistes était de 7,2 M\$ et la médiane des demandes se situait à 17 442 \$.

110 bourses ont été accordées, pour un total de 1,7 M\$, ce qui représente 23 % du montant total demandé. La médiane des bourses versées était de 10 750 \$.



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ARTISTES

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES	194	4 383 250	57	955 169	29,4	21,8
Circulation d'œuvres hors Québec	12	181 481	7	68 419	58,3	37,7
Création	61	1 749 163	13	324 300	21,3	18,5
Déplacement	12	35 383	4	10 150	33,3	28,7
Exploration et recherche	53	1 071 228	9	180 500	17,0	16,8
Opportunités stratégiques et plan de carrière et Perfectionnement	18	197 983	13	108 700	72,2	54,9
Présentation publique et Publication et documentation critique	38	1 148 012	11	263 100	28,9	22,9
PARTENARIAT TERRITORIAL	54	892 618	21	233 765	38,9	26,2
STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	27	309 500	5	54 500	18,5	17,6
RE-CONNAÎTRE	7	129 381	4	50 983	57,1	39,4
VIVACITÉ	26	755 356	6	137 800	23,1	18,2
PRIX DU CALQ	14	140 000	1	10 000	7,1	7,1
AUTRES BOURSES	30	630 527	16	219 568	53,3	34,8
TOTAL	352	7 240 632	110	1 661 785	31,3	23,0

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 233 765 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 125 265 \$, pour un total de 359 030 \$ (taux de réponse en dollars : 40,2 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ARTISTES

RÉGION ADMINISTRATIVE	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	22	640 936	8	161 800	36,4	25,2
MONTRÉAL	205	4 288 689	64	907 839	31,2	21,2
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC	125	2 311 007	38	592 146	30,4	25,6
TOTAL	352	7 240 632	110	1 661 785	31,3	23,0



SOUTIEN AUX ORGANISMES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 102 demandes de subventions déposées par 66 organismes distincts du secteur des arts multidisciplinaires.

Le montant total demandé par les organismes était de 3,9 M\$ et la médiane des demandes se situait à 26 110 \$.

69 subventions ont été accordées, pour un total de 2,2 M\$, ce qui représente 55 % du montant total demandé. La médiane des subventions versées se situait à 15 100 \$.

69

subventions
accordées

45

organismes
soutenus

2,2 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ORGANISMES

TYPE DE SOUTIEN	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
SOUTIEN À LA MISSION	12	1 234 166	12	1 011 800	100,0	82,0
Aide de base	10	1 161 921	10	939 600	100,0	80,9
Aide spéciale	2	72 245	2	72 200	100,0	99,9
PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE	4	535 000	3	188 000	75,0	35,1
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS	36	726 922	29	415 045	80,6	57,1
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	5	67 650	5	58 135	100,0	85,9
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	5	215 403	5	181 800	100,0	84,4
Diffusion d'œuvres au Québec	4	35 852	4	30 500	100,0	85,1
Production et reprise	12	329 267	6	104 000	50,0	31,6
Prospection	10	78 750	9	40 610	90,0	51,6
PARTENARIAT TERRITORIAL	22	604 080	11	144 000	50,0	23,8
RE-CONNAÎTRE	2	161 024	1	70 000	50,0	43,5
AUTRES SUBVENTIONS	26	661 089	13	328 294	50,0	49,7
TOTAL	102	3 922 281	69	2 157 139	67,6	55,0

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 144 000 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 132 000 \$, pour un total de 276 000 \$ (taux de réponse en dollars : 45,7 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ORGANISMES

RÉGION ADMINISTRATIVE	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	17	1 011 760	11	603 550	64,7	59,7
MONTRÉAL	58	2 133 994	45	1 302 371	77,6	61,0
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC	27	776 527	13	251 218	48,1	32,4
TOTAL	102	3 922 281	69	2 157 139	67,6	55,0

STATISTIQUES À L'INTERNATIONAL

En 2023-2024, le soutien pour le déploiement à l'international des artistes et des organismes du secteur des arts multidisciplinaires s'est chiffré à 445,7 k\$. Ce sont 36 projets qui ont été financés : 15 pour les artistes et 21 pour les organismes.

Chez les artistes, 121,1 k\$ ont été accordés pour des projets de circulation d'œuvres, de déplacement ou pour des séjours dans des studios ou ateliers-résidences.

Chez les organismes, 324,6 k\$ ont permis de soutenir, entre autres, les tournées à l'international, l'accueil d'œuvres étrangères et les projets de prospection et de développement de marchés.

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES ET SUBVENTIONS DEMANDÉES		BOURSES ET SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
BOURSES AUX ARTISTES	33	310 364	15	121 069	45,5	39,0
Circulation d'œuvres hors Québec	12	181 481	7	68 419	58,3	37,7
Déplacement hors Québec	12	35 383	4	10 150	33,3	28,7
Studios et ateliers-résidences	9	93 500	4	42 500	44,4	45,5
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	22	405 879	21	324 621	95,5	80,0
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	5	67 650	5	58 135	100,0	85,9
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	5	215 403	5	181 800	100,0	84,4
Prospection	10	78 750	9	40 610	90,0	51,6
Mesure d'aide à la coproduction internationale	2	44 076	2	44 076	100,0	100,0
TOTAL	55	716 243	36	445 690	65,5	62,2

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE FINANCIER DU CALQ

L'information reflète des données extraites en date du 31 mars 2024. Pour cette raison, les données ne tiennent pas compte des ajustements et des annulations survenus après cette date.

AUTRES BOURSES

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres bourses* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation d'une demande pour les personnes handicapées, à la suite d'un appel à projets en partenariat avec d'autres sociétés d'État, pour des aides spéciales ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AUTRES SUBVENTIONS

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres subventions* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation de sorties scolaires, à la suite d'un appel à projets en recherche, en création ou en préproduction, pour la coproduction internationale, pour des aides spéciales, pour la mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AIDE DE BASE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les demandes qui figurent dans la rubrique *Aide de base* ont été déposées en 2017 et correspondent uniquement aux organismes soutenus. À des fins de calculs statistiques, le nombre de demandes et les montants demandés ont été répliqués pour chaque exercice financier couvert par le cycle de subvention.

AIDE SPÉCIALE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les aides financières comprises dans la rubrique *Aide spéciale* peuvent entre autres avoir été accordées pour l'action communautaire, pour la programmation en petite salle, pour la gestion de nouveaux lieux ou pour la programmation pour le jeune public.

RÉGION HORS QUÉBEC

L'information est fondée sur l'adresse des demandeurs au moment de la réception de la demande. Les aides financières accordées aux organismes à l'extérieur du Québec peuvent entre autres avoir été accordées dans le cadre des ententes internationales ou pour les ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

DISTINCTION ENTRE ARTS MULTIDISCIPLINAIRES ET DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE

Les arts multidisciplinaires regroupent, dans une même œuvre, des formes d'expression qui exploitent plusieurs langages disciplinaires, connaissances et techniques. Les œuvres qui en résultent peuvent être associées aux arts scéniques, à l'art engagé, aux collaborations entre la science et l'art, etc. En revanche, la discipline pluridisciplinaire, au CALQ, s'applique aux organismes de diffusion dont la programmation présente une variété d'œuvres de disciplines différentes, sans privilégier une discipline particulière.

CRÉDITS

PAGE 1

FRAGMENTS

L'artiste Audrey-Anne Bouchard a obtenu du soutien dans le cadre du Programme général de bourses pour son projet *Fragments*, une création collective développée par Vytautas Bucionis Jr., Marijoe Foucher, Sarah Gagné, Laurie-Anne Langis, Marc-André Lapointe, Andrea Marsolais-Roy et Diana Uribe avec la collaboration de Denise Beaudry.

Sur la photo : la co-chorégraphe et interprète Laurie-Anne Langis avec une personne spectatrice au Lab2M du Théâtre Aux Écuries dans le cadre d'une résidence organisée par Postmarginal

Crédit photo : Helena Vallès

PAGE 4

DE GLACE

L'artiste multidisciplinaire Anne-Marie Ouellet a reçu le Prix du CALQ - Artiste de l'année en Outaouais en novembre 2023.

Sur la photo : *De glace*, une pièce de théâtre immersive et multisensorielle mise en scène par Anne-Marie Ouellet.

Crédit photo : Karine Galarneau

PAGE 5

LE PATIN LIBRE

La compagnie Le Patin Libre a obtenu du soutien dans le volet Diffusion Hors-Québec pour la présentation de ses spectacles *Murmuration* et *Threshold al-fresco*. La compagnie a également remporté le Prix du CALQ pour la meilleure tournée internationale en 2024.

Sur la photo : Le Patin Libre dans *Murmuration*.

Crédit photo : Nora Houguenade

PAGE 9

AVANT QUE LA DERNIÈRE FEUILLE NE TOMBE

La comédienne Aouatef Krikrou a obtenu du soutien dans le cadre du programme Vivacité et de la mesure Présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques pour la création et la présentation de la pièce *Avant que la dernière feuille ne tombe*.

Sur la photo : Le spectacle multidisciplinaire *Avant que la dernière feuille ne tombe* du collectif Feuille déchirée présenté au Centre communautaire Pierrefonds-Roxboro.

Crédit photo : Adriana Garcia Cruz

