

## STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES

### MON DOSSIER

CALQ

Inscrivez-vous à [Mon Dossier CALQ](#) et remplissez votre demande de bourse en ligne.

### 1. Identité du candidat

Politesse  M.  M<sup>me</sup>  Aucune (non-binaire ou autre)

Nom  Prénom

Année de début de la pratique artistique

### 2. Discipline (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire)

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Architecture du paysage  | <input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone | <input type="checkbox"/> Design de l'environnement | <input type="checkbox"/> Musique contemporaine    |
| <input type="checkbox"/> Arts du cirque           | <input type="checkbox"/> Chanson francophone           | <input type="checkbox"/> Installation vidéo        | <input type="checkbox"/> Musique non classique    |
| <input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires | <input type="checkbox"/> Cinéma-vidéo                  | <input type="checkbox"/> Littérature               | <input type="checkbox"/> Recherche architecturale |
| <input type="checkbox"/> Arts numériques          | <input type="checkbox"/> Conte                         | <input type="checkbox"/> Métiers d'art             | <input type="checkbox"/> Théâtre                  |
| <input type="checkbox"/> Arts visuels             | <input type="checkbox"/> Danse                         | <input type="checkbox"/> Musique classique         | <input type="checkbox"/> Urbanisme                |

Spécialité, domaine ou genre littéraire :

Exemples :  Arts visuels : spécialité ou domaine : Peinture

Littérature : genre littéraire : Poésie, création parlée

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière?  Oui  Non

### 3. Studio ou atelier-résidence demandé

Lieu d'accueil :

Montant demandé :  \$

### 4. Nature et description du projet

Titre du projet

Durée du projet  Début  Fin   
(année/mois) (année/mois)

Votre projet, associé à cette résidence, nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte)  Oui  Non

**5. Résumé du projet** (maximum 250 caractères, espaces compris)**6. Documents à joindre à la demande**

- Formulaire contenant la description du projet
- Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé
- Curriculum vitae du candidat (maximum 3 pages)
- Curriculum vitae du participant (Postdam seulement - maximum 3 pages)
- Échéancier
- Dossier de presse (maximum 5 pages)
- Lettres d'engagement des collaborateurs et description de leur contribution au projet (s'il y a lieu)
- Lettre d'intention (s'il y a lieu)

**7. Directives d'envoi**

Jusqu'à nouvel ordre, le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier d'inscription par [WeTransfer](#) à l'adresse suivante : [formularesddri@calq.gouv.qc.ca](mailto:formularesddri@calq.gouv.qc.ca).

Toutefois, afin d'assurer la protection de vos renseignements confidentiels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l'ajout d'un mot de passe.

- Remplir et signer le formulaire.
- Placer tous les fichiers (le formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques informations utiles : [télécharger 7-ZIP](#) ; ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](#) ; [protéger un fichier ou un dossier ZIP](#).
- Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](#) à [formularesddri@calq.gouv.qc.ca](mailto:formularesddri@calq.gouv.qc.ca)
- Envoyer un message distinct à la même adresse courriel, fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

- Je comprends que l'utilisation du courrier électronique n'offre aucune garantie de confidentialité et j'accepte les risques associés à la communication de renseignements confidentiels par courriel.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements confidentiels ainsi recueillis ne sont accessibles qu'aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

**8. Demandes d'information**

**Laurent Rozencwajg**

Chargé de programmes

Conseil des arts et des lettres du Québec

Téléphone : [514-864-3350](tel:514-864-3350)

Sans frais : [1 800 608-3350](tel:18006083350)

Adresse courriel : [laurent.rozencwajg@calq.gouv.qc.ca](mailto:laurent.rozencwajg@calq.gouv.qc.ca)

## 9. Matériel d'appui

### Format du matériel d'appui

Documents <b>audios</b> et <b>vidéos</b>	Présentés sous forme de liens Web dans un fichier PDF ou sous l'un des formats suivants : Mp3, M4A, MPEG, AVI.
Documents <b>manuscrits</b> ou <b>imprimés</b>	En fichier PFD.
<b>Images</b>	En format JPG, de 1 Mo ou moins.

### Documentation

<input type="checkbox"/> Arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse et théâtre	Un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d'un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.
<input type="checkbox"/> Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo	15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/> Bande dessinée	Extraits d'un maximum de 15 pages, tirées d'albums publiés par un éditeur reconnu par les pairs ou dans un ou plusieurs périodiques culturels. Les publications à compte d'auteur ne sont pas reconnues.
<input type="checkbox"/> Chanson	Maquette sonore liée au projet (maximum de trois œuvres ou 15 minutes) et/ou un maximum de trois d'œuvres réalisées antérieurement. Textes de chansons de la maquette (max. de cinq) ou synopsis d'une comédie musicale, s'il y a lieu.
<input type="checkbox"/> Cinéma/vidéo	Un maximum de deux extraits d'œuvres antérieures (incluant le générique) et/ou une démo de l'œuvre à réaliser totalisant au plus 15 minutes. Dans le cas d'un scénario, un extrait de 25 pages maximum. Pour les demandes en postproduction, présentez un assemblage ou un prémontage d'un maximum de 10 minutes et un extrait de cinq minutes d'une œuvre antérieure (incluant le générique).
<input type="checkbox"/> Conte et création parlée	Un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/> Musique	Maquette sonore liée au projet (maximum de trois œuvres ou de 15 minutes) et/ou un maximum de trois d'œuvres réalisées antérieurement. Pour les compositeurs en musique classique et contemporaine, les partitions des œuvres de la maquette.
<input type="checkbox"/> Littérature	Extrait d'un livre et/ou d'un manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum.

### Recommandations

#### Vos fichiers doivent être lisibles sur les plateformes Windows et par un des logiciels suivants :

Versions récentes des navigateurs suivants : Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari  
Lecteur VLC et Media Player  
Acrobat Reader DC

#### Pour les utilisateur(-trice)s de Mac OS :

Activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

**La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.**

Nom, prénom	
-------------	--

<b>Le matériel d'appui doit être identifié au nom du demandeur.</b>
---

### 10. Description des documents manuscrits ou imprimés (présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire)

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1			
2			
3			
4			
5			

### 11. Description du matériel audio et vidéo (présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire)

No	Année de réalisation	Auteur, titre et courte description du document, s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements	Durée	Format	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1					
2					
3					
4					
5					

### 12. Description du matériel visuel (images numériques : maximum 15)

Important : Présentez des fichiers compatibles avec PC, en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo.
---

No	Année de réalisation	Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu.	Matériaux	Dimensions (en centimètres)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Titre du projet :

### 13. Description du projet

**Décrivez votre projet**

(maximum 10 500 caractères, espaces compris)

**Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre œuvre ou de votre carrière**

(maximum 3 500 caractères, espaces compris)

**Précisez en quoi le choix de cette résidence est important pour la réalisation de votre projet**

(maximum 3 500 caractères, espaces compris)

**Résumez en quelques paragraphes votre projet en langue anglaise ou espagnole, si le lieu l'exige**

(maximum 4 500 caractères, espaces compris)